



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ISLAM

Jalan Lapangan Banteng Barat Nomor 3-4 Jakarta 10710  
Telepon (021) 3811523-3520951-3507479-3856817-3811654-3459273  
Faksimili (021) 3859117 SITUS [www.pendis.kemenag.go.id](http://www.pendis.kemenag.go.id)

Nomor : B-219/Dj.I/Dt.I.I/HM.01/06/2023  
Lampiran : 1 (satu) bundel  
Hal : Pemberitahuan

Jakarta, 20 Juni 2023

Kepada Yth.  
Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi  
Up. Kepala Bidang Pendidikan Madrasah/Islam  
se-Indonesia  
di –  
t e m p a t

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dalam rangka membumikan dan memperkuat nilai-nilai keagamaan yang menjadi ciri khas madrasah untuk memperteguh akhlak mulia, kreatif, inovatif, berwawasan kebangsaan, cerdas, sehat, disiplin serta menguasai ilmu Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab melalui kegiatan festival keagamaan madrasah yang diikuti oleh siswa madrasah terbaik se-Indonesia, maka dengan ini Direktorat Kurikulum Sarana Kelembagaan dan Kesiswaan Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI akan menyelenggarakan kegiatan **Madrasah Fest 2023**.

Sehubungan dengan kegiatan tersebut, dimohon perkenan Bapak/Ibu Kepala Bidang Pendidikan Madrasah/Islam untuk mendelegasikan siswa-siswi madrasah terbaik dari masing-masing provinsi di setiap kategori lomba. Selanjutnya untuk segera menyampaikan usulan dan mendaftarkan peserta lomba secara online melalui link <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest> dengan memperhatikan panduan kegiatan sebagaimana **terlampir**.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.  
*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

a.n Direktur Jenderal  
Direktur Kurikulum Sarana Kelembagaan  
Dan Kesiswaan Madrasah,



Moh. Isom

Tembusan:  
Direktur Jenderal Pendidikan Islam



**MADRASAH**  
MANDIRI BERPRESTASI



**Kampus  
Merdeka**  
INDONESIA JAYA

# PEDOMAN UMUM

## Madrasah Fest

(Festival Keagamaan Madrasah)

**DIREKTORAT KURIKULUM SARANA  
KELEMBAGAAN DAN KESISWAAN MADRASAH  
DIREKTORAT JENDERAL PENDIDIKAN ISLAM  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
FITK- UIN SYARIF HIDAYATULLAH JAKARTA**



[ditkskkmadrasah](#)



[Pendidikan Madrasah](#)



[Direktorat KSKK Madrasah](#)



[madrasah.kemenag.go.id](#)

**PEDOMAN UMUM  
MADRASAH FEST (FESTIVAL KEAGAMAAN MADRASAH)  
2023**

### **A. Pendahuluan**

Kompetisi terbukti mampu meningkatkan motivasi siswa dalam belajar. Pernyataan tersebut telah dibuktikan dalam beberapa penelitian ilmiah oleh beberapa akademisi, seperti penelitian Malaihollo<sup>1</sup>, Kusiah<sup>2</sup>, Afyah<sup>3</sup> dan juga penelitian Zhi-Hong Chen<sup>4</sup>. Dalam belajar, kompetisi diperlukan agar menjadi pendorong dan penggerak agar siswa bisa rajin dan tekun, sehingga memperoleh prestasi akademik yang memuaskan.<sup>5</sup>

Dalam perspektif Islam, kompetisi dalam konteks yang positif sangat dianjurkan. Hal itu sudah termaktub dalam Q.S Al-Baqarah ayat 148 sebagai berikut:

وَلِكُلِّ وِجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيٰهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

*Artinya "Bagi setiap umat ada kiblat yang dia menghadap ke arahnya. Maka, berlomba-lombalah kamu dalam berbagai kebajikan. Di mana saja kamu berada, pasti Allah akan mengumpulkan kamu semuanya. Sesungguhnya Allah Maha Kuasa atas segala sesuatu".*

Dalam konteks dunia pendidikan, ayat tersebut menegaskan bahwa sejatinya kompetisi diharapkan mampu memicu semangat belajar siswa. Setelah ia bersemangat dalam belajar tentu akan muncul hasrat untuk belajar dalam dirinya. Adanya kesengajaan atau maksud dalam belajar sudah barang tentu akan mencetak hasil yang lebih baik dan memuaskan daripada yang tanpa maksud. Hasil tersebut bisa berupa baiknya nilai – nilai yang diperoleh dalam suatu mata pelajaran. Nilai – nilai yang baik dapat menjadi motivasi yang kuat dalam belajar bagi siswa.

Kompetisi di bawah naungan Direktorat Kurikulum, Sarana dan Prasarana, Kelembagaan dan Kesiswaan (KSKK) Kementerian Agama Republik Indonesia bukanlah hal baru. KSKK bahkan telah melaksanakan beberapa program kegiatan kompetisi rutin mulai dari jenjang Madrasah Ibtidaiyah (MI), Madrasah Tsanawiyah (MTs), dan Madrasah Aliyah (MA), dan mulai dari tingkat sekolah hingga tingkat nasional seperti halnya Kompetisi Sains Madrasah (KSM), *Leadership Award*, *Vlog Competition*, Robotik Madrasah, *Madrasah Young Reserachers* (Myres Madrasah), Syiar Anak Negeri, Akademi Madrasah Digital<sup>6</sup>. Beberapa kompetisi tersebut diduga kuat didesain untuk menunjukkan eksistensi madrasah dalam mengikuti perkembangan sains dan teknologi modern dengan mengintegrasikan nilai-nilai keagamaan. Contohnya seperti KSM yang eksis sejak tahun 2012. KSM sebagai ajang olimpiade madrasah yang mengkompetisikan materi-materi umum seperti Matematika Terintegrasi, IPA Terintegrasi, IPS Terintegrasi. Meskipun KSM telah terintegrasi dengan materi materi keagamaan, mata pelajaran yang dikompetisikan cenderung pada materi umum. Oleh sebab itu, dibutuhkan pulalah kompetisi yang serupa dengan KSM dengan mengedepankan ciri khusus madrasah sebagaimana dalam Peraturan Menteri Agama Nomor 90 Tahun 2013 Tentang Penyelenggaraan Pendidikan, bahwa Madrasah ialah satuan pendidikan formal dalam binaan Menteri Agama yang menyelenggarakan pendidikan umum dan kejuruan dengan kekhasan agama Islam yang mencakup Raudhatul Athfal, Madrasah Ibtidaiyah, Madrasah Tsanawiyah, Madrasah Aliyah, dan Madrasah

<sup>1</sup> S. Malaihollo dkk., "Penyelenggaraan Kompetisi Online Dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik di Masa Pandemi Covid-19," *Journal Lepa-Lepa ...*, 2021, <https://ojs.unm.ac.id/JLLO/article/view/18593>.

<sup>2</sup> Y. Kusiah, "Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Melalui Metode Kompetisi Dan Aktifitas (Kompak)," *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 2020, <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/educatio/article/view/286>.

<sup>3</sup> Lubatul Afyah, "Hubungan motivasi kompetisi dan disiplin belajar dengan prestasi belajar Siswa kelas VIII SMPN 13 Malang," 2007.

<sup>4</sup> Zhi-Hong Chen dan Sherry Y. Chen, "When Educational Agents Meet Surrogate Competition: Impacts of Competitive Educational Agents on Students' Motivation and Performance," *Computers & Education* 75 (1 Juni 2014): 274–81, <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2014.02.014>.

<sup>5</sup> Sardiman Sardiman, *Interaksi dan Motivasi Belajar –Mengaja* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2003).

<sup>6</sup> Lihat Kompetisi Siswa di <https://madrasah.kemendag.go.id/>, diakses 5 November 2022.

Aliyah Kejuruan. Kompetisi tersebut hadir untuk meningkatkan motivasi belajar siswa terhadap mata pelajaran keagamaan seperti Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab sebagaimana tertulis dalam Keputusan Menteri Agama Nomor 183 Tahun 2019 Tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab. Kompetisi tersebut juga hadir sebagai ajang eksistensi madrasah dalam mengajarkan pendidikan agama yang moderat di lembaga pendidikan yang dibinanya. Kompetisi ini tentu menjadi hal yang sangat positif di tengah-tengah tren meningkatnya orang tua menyekolahkan putra-putrinya ke Madrasah<sup>7</sup>.

Sebagai kompetisi berjenjang mulai dari tingkat kota, provinsi, dan nasional, kompetisi ini memiliki distingsi tersendiri dengan KSM yang telah lama eksis. Kompetisi ini dirancang tidak hanya fokus pada aspek kognitif saja, ia juga akan masuk pada aspek psikomotorik. Sehingga, kompetisi keterampilan keagamaan yang selama ini diselenggarakan oleh organisasi kemasyarakatan, organisasi, institusi pendidikan tinggi, beberapa televisi swasta, bisa diwadahi dalam kompetisi ini. Jika hadirnya KSM sebagai pembanding bagi Olimpiade Sains Nasional (OSN),<sup>8</sup> maka kompetisi ini bisa menjadi nilai plus tersendiri bagi Madrasah, sebab sekolah umum tidak memiliki kekhususan dalam mengajarkan bidang ilmu keagamaan. Dengan kekhususan yang dimiliki, kompetisi ini disebut juga dengan "Madrasah Fest". Nama tersebut sesuai dengan slogan yang diusung oleh Direktorat Kurikulum, Sarana dan Prasarana, Kelembagaan, dan Kesiswaan (KSKK) yang diusung tahun 2022 oleh Direktur KSKK Madrasah, Prof. Dr. H. Moh. Isom, MA.<sup>9</sup>

**Madrasah Fest** ini murni lahir dari ciri khas pendidikan keagamaan Islam yang ada di Madrasah. Kompetisi ini juga lahir dengan mengusung dan menyuarakan pendidikan agama moderat yang ada di madrasah. Selain itu, kompetisi ini juga dihadirkan sebagai semangat bahwa madrasah sebagai salah satu lembaga pendidikan yang dengan keras menolak persemaian bibit radikalisme dalam dunia pendidikan.

Berdasarkan landasan pemikiran, kegiatan ini menjadi sangat perlu diselenggarakan oleh Kementerian Agama melalui Direktorat Kurikulum, Sarana dan Prasarana, Kelembagaan, dan Kesiswaan (KSKK) di semua jenjang pendidikan Madrasah, mulai dari tingkat sekolah hingga nasional. Kompetisi tersebut memiliki banyak aspek kemanfaatan secara empiris bagi semua civitas akademik di madrasah dan syiar moderasi beragama di sekolah.

## **B. Dasar Hukum**

Berikut ini dasar hukum pelaksanaan kegiatan Madrasah Fest:

1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
2. Peraturan Presiden Nomor 83 Tahun 2015 tentang Kementerian Agama (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2015 Nomor 168);
3. Peraturan Menteri Agama Nomor 90 Tahun 2013 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Madrasah (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2013 Nomor 1382);
4. Peraturan Menteri Agama Nomor 42 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Agama (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2016 Nomor 2101);
5. Peraturan Menteri Agama Nomor 6 Tahun 2020 tentang Pejabat Perbendaharaan Negara Pada Kementerian Agama (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2020 Nomor 172).

## **C. Maksud dan Tujuan**

---

<sup>7</sup> Ibnu Rusydi, "Optimisme Pendidikan Madrasah Di Indonesia (Prospek Dan Tantangan)," *Risalah, Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 1, no. 1 (3 Desember 2014): 7–19, [https://doi.org/10.31943/jurnal\\_risalah.v1i1.29](https://doi.org/10.31943/jurnal_risalah.v1i1.29).

<sup>8</sup> Olimpiade Sains Nasional (OSN) dulu bernama Kompetisi Sains Nasional (KSN) adalah ajang kompetisi tahunan dalam bidang sains bagi para siswa SD, SMP, dan SMA serta yang sederajat di seluruh Indonesia. Kompetisi ini diselenggarakan oleh Pusat Prestasi Nasional di bawah Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia (Kemdikbudristek, sebelumnya Kemdikbud). Siswa yang mengikuti kompetisi ini adalah siswa-siswi terbaik dari provinsinya masing-masing yang telah lolos seleksi tingkat kabupaten dan provinsi. Kompetisi ini diadakan di kota yang berbeda-beda setiap tahunnya. Wikiwand "Kompetisi Sains Nasional Indonesia" [https://www.wikiwand.com/id/Kompetisi\\_Sains\\_Nasional\\_Indonesia](https://www.wikiwand.com/id/Kompetisi_Sains_Nasional_Indonesia) diakses pada 5 November 2022.

<sup>9</sup> Kementerian Agama, "Mencetak Madrasah Mandiri Berprestasi," diakses 7 November 2022, <https://kemenag.go.id/opini/mencetak-madrasah-mandiri-berprestasi-xlhjdb>.

Secara umum Madrasah Fest 2023 bertujuan untuk memperteguh akhlak mulia, kreatif, inovatif, berwawasan kebangsaan, cerdas, sehat, disiplin serta menguasai ilmu Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab dengan baik dan implementasinya dalam kehidupan.

Secara khusus tujuan Madrasah Fest Tahun 2023 adalah:

1. Menyediakan wadah bagi siswa madrasah untuk mengembangkan bakat dan minat dalam bidang ilmu keagamaan;
2. Memotivasi siswa madrasah agar selalu meningkatkan intelektual, emosional, dan spiritual berdasarkan nilai-nilai agama;
3. Menumbuhkembangkan budaya kompetitif yang sehat di kalangan siswa madrasah;
4. Memberikan kesempatan menjadi duta Indonesia yang dapat membanggakan serta mengharumkan nama bangsa Indonesia.

#### D. Hasil yang Diharapkan

Pelaksanaan Madrasah Fest Tahun 2023 diharapkan dapat memberikan dampak perubahan positif, di antaranya:

1. Berkembangnya bakat dan minat di bidang keagamaan sehingga dapat berkreasi dan mengembangkan keterampilan keagamaan yang moderat;
2. Meningkatkan *ghirah* siswa madrasah untuk selalu mengasah kemampuan intelektual, emosional, dan spiritual berdasarkan nilai-nilai agama;
3. Berkembangnya budaya kompetitif yang sehat di kalangan siswa madrasah;
4. Terjangungnya bibit unggul dan berprestasi sebagai calon peserta ajang kompetisi tingkat internasional;
5. Dihasilkan siswa-siswa terbaik di setiap bidang dan menjadi SDM yang mencintai bidang keilmuannya.

#### E. Bidang yang Dilombakan

| No  | Jenis Lomba                            | Jenjang     |
|-----|--|-------------|
| 1.  | Memorizing Holy Qur'an (MHQ)           | MI, MTs, MA |
| 2.  | Reciting Holy Qur'an (RHQ)             | MTs, MA     |
| 3.  | Explaining Holy Qur'an (EHQ)           | MTs, MA     |
| 4.  | Memorizing Hadits (MH)                 | MI, MTs, MA |
| 5.  | Reading Islamic Turats (RIT)           | MTs, MA     |
| 6.  | Islamic Trending Issues Debate Contest | MA          |
| 7.  | Voice of Arabic (VoA)                  | MA          |
| 8.  | Student Chef                           | MA          |
| 9.  | Calligraphy Fest                       | MI, MTs, MA |
| 10. | Creative Design Fest                   | MA          |

#### F. Ketentuan Lomba dan Tahapan Pelaksanaan

Kegiatan *Madrasah Fest* ini dilaksanakan dengan menggunakan dua model perlombaan, yaitu:

##### 1. Lomba Keagamaan

Lomba keagamaan Nasional untuk tingkat pendidikan Madrasah Ibtidaiyah (MI), Madrasah Tsanawiyah (MTs), Madrasah Aliyah (MA). Perlombaan dilaksanakan dalam 2 (dua) tahap yaitu Tahap 1 Babak Penyisihan dan Tahap 2 (Babak Final). Adapun jenis lomba dan kategorisasi lomba sebagai berikut:

**a. Lomba Memorizing Holy Qur'an (MHQ)**

Memorizing Holy Qur'an (MHQ) merupakan perlombaan yang diselenggarakan untuk mengapresiasi para penghafal Al-Qur'an di semua tingkatan pendidikan Madrasah. Lomba MHQ (Memorizing Holy Qur'an) untuk jenjang MI, MTs, dan MA.

| Tingkat | Jenjang   | Kriteria                   | Deskripsi   |
|---------|-----------|----------------------------|---|
| I       | MI        | 1 juz/<br>Surat<br>Pilihan | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hafalan surat pada juz 30</li> <li>Hafalan surat pada juz 1</li> <li>Hafalan surat pada surat-surat Pilihan (Surat Yasin, Al Waqiah, Al Mulk)</li> </ul> |
|         |           | 5 Juz                      | Hafalan juz 1 s.d juz 5   |
| II      | MTs       | 10 Juz                     | Hafalan juz 1 s.d juz 10  |
|         |           | 15 Juz                     | Hafalan juz 1 s.d juz 15  |
| III     | MA        | 20 Juz                     | Hafalan juz 1 s.d juz 20  |
| IV      | MI/MTs/MA | 30 Juz                     | Hafalan juz 1 s.d juz 30  |

Adapun detail informasi lomba akan diatur dalam Petunjuk Teknis Perlombaan MHQ.

**b. Lomba Reciting Holy Qur'an (RHQ)**

*Reciting Holy Quran* merupakan lomba yang diselenggarakan untuk menggali bibit-bibit potensial generasi milenial (khususnya siswa/I Madrasah) dalam bidang Tilawatil Qur'an, dan untuk melahirkan qori/qoriah yang berkualitas.

Kategorisasi:

- MTs : RHQ kategori putra (Qari')  
 RHQ kategori putra (Qari'ah)  
 MA : RHQ kategori putra (Qari')  
 RHQ kategori putra (Qari'ah)

Adapun detail informasi lomba akan diatur dalam Petunjuk Teknis Perlombaan RHQ.

**c. Lomba Explaining Holy Qur'an (EHQ)**

*Explaining Holy Qur'an* merupakan lomba yang diselenggarakan untuk mengembangkan kemampuan siswa di madrasah dalam menalar dan menjelaskan Kembali makna-makna ayat yang terkandung dalam Al-Qur'an. 5omb aini diselenggarakan pada dua jenjang, yaitu MTs dan MA

**d. Lomba Memorizing Hadits (MH)**

*Memorizing Hadist Contest* merupakan lomba yang diselenggarakan untuk mengembangkan kemampuan siswa di madrasah dalam menghafal sanad, matan, dan rawi Hadist. 5omb aini diselenggarakan dalam dua tingkatan, yaitu MI, MTs, dan MA

**e. Lomba Reading Islamic Turats (RIT)**

*Reading Islamic Turats* (RIT) merupakan perlombaan dalam rangka menggali kompetensi siswa dalam membaca kitab kuning. Lomba RIT (*Reading Islamic Turats*) ini untuk jenjang MTs dan MA.

**f. Lomba Islamic Trending Issues Debate Contest**

*Islamic Trending Issue Debate Contest* merupakan lomba dengan sistem berkelompok/tim dengan beranggotakan tiga orang peserta dalam setiap kelompoknya. 5omb aini untuk memotivasi siswa madrasah memiliki berbagai cara untuk memandang isu-isu *public* yang berkembang dengan wawasan keagamaan yang mumpuni. Perlombaan tersebut akan diikuti siswa MA.

## 2. Lomba Festival

Lomba festival merupakan kelompok perlombaan tingkat Nasional yang diikuti oleh siswa/i tingkat MI/MTs/MA dan diselenggarakan pada saat puncak Madrasah Fest. Dalam kategori ini, akan diselenggarakan 4 (empat) jenis lomba, yaitu:

### a. Lomba *Voice of Arabic*

Lomba ini untuk menggali bakat dalam bidang tarik suara dan mengasah pengetahuan tentang music bernuansa islami dengan menyanyikan lagu berbahasa arab. Perlombaan tersebut akan diikuti siswa tingkat MA.

### b. Lomba *Student Chef*

Lomba ini untuk meningkatkan kemandirian siswa madrasah dalam menyiapkan dan menyajikan makanan halal dan sehat. Perlombaan tersebut akan diikuti siswa mulai dari tingkat MTs dan MA.

### c. Lomba *Calligraphy Fest*

Lomba ini untuk memotivasi siswa madrasah untuk meningkatkan kemampuan dalam menulis indah Al-Quran sesuai dengan kaidah. Perlombaan tersebut akan diikuti siswa mulai dari tingkat MI, MTs, dan MA, dengan klasifikasi dan ketentuan yang berbeda.

### d. Lomba *Creative Design Fest*

Merupakan lomba bagi siswa madrasah tingkat Madrasah Aliyah (MA) di Indonesia yang memiliki talenta emas untuk berperan serta menunjukkan bakat dan kreativitasnya menggunakan teknologi digital untuk melahirkan karya seni berupa *Graphic Design on Surface* atau Desain Grafis berbasis Cetak

## H. Pembiayaan

Selama kegiatan berlangsung seluruh biaya akomodasi, transportasi dan uang harian ditanggung SPD masing-masing.

## J. Jadwal Kegiatan

| No | Kegiatan                              | Waktu                  | Tempat   |
|----|---------------------------------------|------------------------|--|
| 1  | Sosialisasi Madrasah Fest             | 20 - 29 Juni 2023      | Zoom, Youtube, Website, Instagram, Facebook, Twitter |
| 2  | Pendaftaran Peserta                   | 20 Juni - 10 Juli 2023 | Website  |
| 3  | Seleksi Administrasi                  | 11-13 Juli 2023        | Website  |
| 4  | Pengumuman Hasil Seleksi Administrasi | 14 Juli 2023           | Website  |
| 5  | Technical Meeting Peserta             | 18 Juli 2023           | Zoom   |
| 6  | Babak Penyisihan                      | 24 - 27 Juli 2023      | Zoom   |
| 7  | Pengumuman Hasil Penyisihan           | 28 Juli 2023           | Website  |
| 8  | Technical Meeting Peserta             | 2 Agustus 2023         | Zoom   |
| 9  | Babak Final                           | 10-12 Agustus 2023     | UIN Jakarta  |
| 10 | Puncak Festival Madrasah Fest         | 13 Agustus 2023        | ICE BSD  |

## G. Persyaratan Lomba

1. Lomba Keagamaan Madrasah Fest diikuti oleh siswa madrasah terbaik tiap kategori yang merupakan hasil seleksi Madrasah Fest tingkat Provinsi
2. Lomba Keagamaan Madrasah Fest dilakukan dalam dua tahap yaitu tahap 1 (babak penyisihan) dan tahap 2 (babak final), adapun ketentuannya tercantum dalam petunjuk teknis masing-masing lomba
3. Pelaksanaan Babak Final Madrasah Fest akan dilakukan terpusat di tempat yang telah ditentukan oleh panitia nasional.
4. Lomba Festival Madrasah Fest diikuti oleh siswa madrasah terbaik tiap kategori yang merupakan perwakilan/delegasi dari masing-masing Provinsi
5. Lomba Festival Madrasah Fest dilaksanakan pada acara Puncak Festival Madrasah Fest
6. Penjurian seluruh lomba Madrasah Fest dilaksanakan oleh tim juri yang kompeten dan telah memenuhi standar yang ditetapkan oleh panitia Madrasah Fest Nasional.

7. Kategori terbaik dalam Madrasah Fest Nasional akan ditentukan dengan peringkat I, II, dan III, serta 10 (sepuluh) besar terbaik.

#### **H. Persyaratan Umum Peserta**

1. Peserta adalah siswa aktif madrasah pada jenjang MI, MTs, dan MA yang tercatat dalam NISN
2. Peserta merupakan delegasi dari provinsi masing-masing dibuktikan dengan menunjukkan dengan surat keterangan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi setempat untuk mengikuti lomba
3. Peserta mendaftar pada website: <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
4. Peserta menggunakan pakaian identitas sekolah saat perlombaan berlangsung
5. Peserta tidak menggunakan penutup wajah seperti masker, cadar, ataupun penutup wajah lainnya pada saat mengikuti perlombaan.

#### **I. Penjurian, Penilaian, dan Penghargaan**

##### **1. Penjurian**

Adapun ketentuan tim juri akan diatur secara umum sebagai berikut:

- a. Tim Juri Lomba Keagamaan Madrasah Fest Satuan Pendidikan ditetapkan oleh Kepala Madrasah;
- b. Tim Juri Lomba Keagamaan Madrasah Fest Kabupaten/Kota akan ditentukan oleh masing-masing panitia Kabupaten/Kota dengan mengacu pada pedoman indikator kelayakan juri yang ditentukan oleh panitia nasional;
- c. Tim Juri Lomba Keagamaan Madrasah Fest Provinsi akan ditentukan oleh masing-masing panitia Kantor Wilayah Provinsi Kementerian Agama dengan mengacu pada pedoman indikator kelayakan juri yang ditentukan oleh panitia nasional untuk tingkat provinsi;
- d. Tim Juri Lomba Keagamaan Madrasah Fest Nasional akan ditentukan langsung oleh panitia nasional dengan mengacu pada pedoman indikator kelayakan juri yang telah ditentukan;
- e. Tim Juri Lomba Festival Madrasah Fest Nasional akan ditentukan langsung oleh panitia nasional dengan mengacu pada pedoman indikator kelayakan juri yang telah ditentukan;

##### **2. Penilaian**

Adapun penilaian diatur dalam ketentuan berikut:

- a. Penilaian Madrasah Fest berjenjang mengacu pada indikator yang telah ditentukan oleh panitia pusat lengkap dengan *score sheet* yang disediakan;
- b. Penilaian lomba pada Puncak Madrasah Fest Nasional mengacu pada indikator yang telah ditentukan oleh panitia pusat lengkap dengan *score sheet* yang disediakan;
- c. Hasil penilaian juri bersifat mutlak tidak dapat diganggu gugat.

##### **3. Penghargaan**

Penghargaan diberikan kepada peserta lomba sebagai apresiasi dan motivasi untuk meningkatkan kegiatan belajar dan kegiatan pendidikan lainnya di madrasah. Penghargaan kepada pemenang wajib diberikan pada setiap tahapan lomba. Hal-hal yang berkaitan dengan teknis khusus penjurian dan penghargaan akan diatur dalam Buku Petunjuk Teknis (Juknis) "Madrasah Fest".

#### **J. Sumber Anggaran**

Adapun sumber anggaran atau beban anggaran dalam pelaksanaan kegiatan ini akan dibebankan kepada Direktorat Kurikulum, Sarana, Kelembagaan, dan Kesiswaan (KSKK) Madrasah Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama Republik Indonesia. Hal-hal yang berkaitan dengan detail anggaran pelaksanaan selanjutnya akan disusun dalam Rencana Anggaran Belanja (RAB) Madrasah Fest.

#### **K. Penutup**

Demikian **Pedoman Umum "MADRASAH FEST"** disusun dengan sistematis agar dapat dijadikan pedoman dan dasar dalam penyusunan

petunjuk teknis (Juknis) perlombaan yang akan membawa dampak besar dalam perubahan madrasah mandiri berprestasi.

**L. Kontak**

**Alamat**

Jalan Lapangan Banteng No 3-4 Jakarta Pusat

**Email**

madrasahfest@kemenag.go.id

**Telepon**

Telp (021) 3811523

No. WA (085862603601 - Faiz Taftazany)

a.n. DIREKTUR JENDERAL  
DIREKTUR KURIKULUM SARANA  
KELEMBAGAAN DAN KESISWAAN MADRASAH,



MOH. ISOM

**PETUNJUK TEKNIS LOMBA  
MADRASAH FEST (FESTIVAL KEAGAMAAN)  
TAHUN 2023**

**PETUNJUK TEKNIS  
LOMBA MEMORIZING HOLY QUR'AN (MHQ)  
MADRASAH FEST 2023**

**A. PENGANTAR**

Memorizing Holy Qur'an (MHQ) merupakan perlombaan yang diselenggarakan untuk mengapresiasi para penghafal Al-Qur'an di semua tingkatan pendidikan Madrasah. Lomba MHQ (Memorizing Holy Qur'an) ini akan dilaksanakan dalam 3 tingkatan, yaitu tingkat MI, MTs, dan MA.

**B. KETENTUAN**

**1. Persyaratan Lomba**

- a. Perlombaan Memorizing Holy Qur'an (MHQ) dilaksanakan dengan 2 (dua) tahapan yaitu babak penyisihan dan babak final
- b. Babak penyisihan dilaksanakan secara *online* melalui platform zoom meeting, diikuti oleh seluruh peserta utusan tiap provinsi
- c. Babak final dilaksanakan secara *offline*, diikuti oleh 10 (sepuluh) besar peserta terbaik berdasarkan hasil tahap pertama untuk menentukan Juara I, Juara II, Juara III
- d. Kategori lomba Memorizing Holy Qur'an (MHQ) sebagai berikut:

| Tingkat | Jenjang                   | Kriteria             | Deskripsi   |
|---------|---------------------------|----------------------|---|
| I       | Madrasah Ibtidaiyah (MI)  | 1 juz/ Surat Pilihan | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hafalan surat pada juz 30</li> <li>● Hafalan surat pada juz 1</li> <li>● Hafalan surat pada surat-surat Pilihan (Surat Yasin, Al Waqiah, Al Mulk)</li> </ul> |
|         |                           | 5 Juz                | Hafalan juz 1 s.d juz 5   |
| II      | Madrasah Tsanawiyah (MTs) | 10 Juz               | Hafalan juz 1 s.d juz 10  |
|         |                           | 15 Juz               | Hafalan juz 1 s.d juz 15  |
| III     | Madrasah Aliyah (MA)      | 20 Juz               | Hafalan juz 1 s.d juz 20  |
| IV      | MI/MTs/MA                 | 30 Juz               | Hafalan juz 1 s.d juz 30  |

**2. Persyaratan Peserta**

- a. Peserta adalah siswa aktif madrasah pada jenjang MI, MTs, dan MA yang tercatat dalam NISN
- b. Peserta merupakan utusan dari provinsi masing-masing dibuktikan dengan menunjukkan dengan surat keterangan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi setempat untuk mengikuti lomba
- c. Tiap provinsi mengirimkan 1 (satu) peserta setiap kategori lomba
- d. Peserta mendaftar pada website:  
<https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- e. Peserta hanya diperbolehkan memilih satu kategori lomba
- f. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang berlaku sebelum dan pada saat pelaksanaan perlombaan

## C. PELAKSANAAN

### 1. Waktu dan Tempat

Lomba Memorizing Holy Qur'an (MHQ) Madrasah Fest dilaksanakan pada:

#### **Tahap 1 (Babak Penyisihan)**

Waktu : 24-27 Juli 2023

Tempat : Online melalui platform zoom meeting (*link akan diberikan sebelum pelaksanaan lomba*)

#### **Tahap 2 (Babak Final)**

Waktu : 10-13 Agustus 2023

Tempat : Offline di Provinsi Banten

### 2. Teknis Pelaksanaan Lomba

#### **Tahap 1 (Babak Penyisihan)**

##### **a. Persiapan**

- 1) Peserta telah mengikuti *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba
- 2) Peserta menyiapkan 2 (dua) perangkat yaitu laptop dan *handphone* yang sudah terpasang aplikasi zoom
- 3) Nama pada aplikasi Zoom harus sesuai dengan nama lengkap peserta
- 4) Peserta menyiapkan koneksi internet yang stabil dengan kuota internet minimal 10 GB
- 5) Peserta menyiapkan ruangan yang tenang, nyaman, dan dengan pencahayaan yang cukup
- 6) Peserta mengikuti dan menaati instruksi (arahan) pengawas dalam proses verifikasi dan selama pelaksanaan lomba
- 7) Proses verifikasi data, ruang, dan kepengawasan dilakukan dengan menggunakan aplikasi Zoom
- 8) Peserta mengikuti lomba secara mandiri dan tidak dibantu oleh orang lain
- 9) Selama mengikuti lomba, peserta menghadap ke layar monitor dengan menampakkan 100% wajah pada laptop
- 10) Peserta harus selalu berada di tempat duduk yang terpantau oleh kamera zoom pada HP.
- 11) Jarak peserta kurang lebih satu meter dari kamera Zoom di *handphone*
- 12) Posisi *handphone* berada di samping depan kanan atau kiri
- 13) Meja yang digunakan peserta harus dibersihkan dari barang-barang selain laptop
- 14) Peserta wajib mengikuti tata tertib yang ditetapkan oleh panitia selama proses lomba

##### **b) Pelaksanaan**

- 1) Peserta telah hadir pada zoom meeting 30 (tiga puluh) menit sebelum pelaksanaan lomba sesuai jadwal yang tertera pada kartu peserta. Apabila peserta pada jadwal yang ditentukan telah dipanggil sebanyak 3 (tiga) kali oleh dewan juri dan tidak hadir di zoom meeting maka peserta dianggap gugur
- 2) Setiap peserta mendapatkan 3 (tiga) soal dengan panjang antara 5-7 baris mushaf standar Kementerian Agama RI
- 3) Setiap peserta akan mendapatkan maqra yang akan ditentukan langsung oleh dewan hakim/juri

- 4) Kriteria penilaian yaitu ketepatan bacaan, kebenaran bacaan, dan kelancaran bacaan
- 5) Dewan juri menentukan 10 (sepuluh) peserta terbaik untuk mengikuti lomba pada tahap 2 (babak final)
- 6) Pengumuman 10 (sepuluh) peserta terbaik akan dipublikasikan melalui website dan media sosial Madrasah Fest
- 7) Dewan hakim/juri terdiri dari:
  - a. Penanya Tahfizh
  - b. Dewan hakim bidang Tahfizh
  - c. Dewan hakim bidang Tajwid
  - d. Dewan hakim bidang Fashohah

## **Tahap 2 (Babak Final)**

### **a. Persiapan**

- 1) Sepuluh peserta terbaik melakukan registrasi ulang melalui website <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- 2) Peserta mencetak kartu peserta yang akan ditunjukkan pada saat pelaksanaan lomba tahap 2 (babak final)
- 3) Peserta wajib mengikuti *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba

### **b. Pelaksanaan**

- 1) Peserta wajib hadir di tempat 30 menit sebelum lomba dimulai
- 2) Peserta menunjukkan kartu peserta
- 3) Dewan hakim/juri memanggil peserta berdasarkan nomor urut yang tercantum pada kartu peserta
- 4) Peserta diberikan waktu 15 menit untuk membaca hafalan Al-Qur'an sesuai dengan maqra yang dipilih *secara undian* dan langsung diuji hafalannya oleh dewan hakim/juri dengan mengulang dan melanjutkan potongan ayat dan atau menyebutkan posisi ayat dan surah yang dibaca
- 5) Kriteria penilaian yaitu ketepatan bacaan, kebenaran bacaan, dan kelancaran bacaan
- 6) Dewan juri menentukan 3 (tiga) peserta terbaik sebagai Juara I, Juara II, dan Juara III
- 7) Juara lomba akan diumumkan pada malam inagurasi Madrasah Fest
- 8) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat

## **3. Obyek Penilaian**

Obyek penilaian ialah penampilan peserta yang memenuhi ketentuan:

### **a. Qiraah**

Qiraah yang digunakan adalah qiraat Imam Ashim Riwayat Hafsh-Thariq al-Syatibiyah yang dibaca secara murattal. Khusus untuk golongan 30 juz diperbolehkan memilih Thariq al-Syathibiyah atau Thayyibah al-Nasyr.

### **b. Maqra`**

- 1) Maqra` adalah paket soal yang diberikan oleh Hakim yang harus dibaca peserta
- 2) Setiap peserta mengambil undian maqra`/soal yang disediakan dan diperoleh pada saat akan naik mimbar

**1. Waktu**

- a. Lama waktu membaca bagi setiap peserta diukur dengan jumlah baris yang dibaca, bukan lamanya
- b. Bagi golongan 30 juz, 20 juz dan 10 juz panjang jawaban setiap pertanyaan adalah 15 - 20 baris al-Qur'an Bahriyyah dengan memberikan batasan awal dan akhir jawaban

**2. Tanda/Isyarat**

- a. Dalam musabaqah Hifzh al-Qur'an dipakai tanda (isyarat) bunyi bel/palu, dengan ketentuan sebagai berikut:
- b. Bunyi 2 kali pertama adalah tanda persiapan peserta dan dimulai pertanyaan pertama
- c. Bunyi 1 kali sebagai peringatan, apabila terjadi kesalahan kecil (Sabq al-Lisan) atau kesalahan besar (Tawaqquf dan Tark al-Ayat)
- d. Bunyi 3 kali sebagai tanda selesai satu pertanyaan dan selanjutnya pindah pada pertanyaan/soal berikutnya
- e. Bunyi 4 kali sebagai tanda sudah selesai semua jawaban/bacaan dan waktu habis
- f. Untuk tilawah al-Qur'an pada cabang Hifzh al-Qur'an 1 juz dan 5 juz beserta tilawah adalah sama sebagaimana tercantum pada tanda (isyarat) Tilawah al-Qur'an.

**D. KRITERIA PENILAIAN**

1. Bidang Tahfizh, meliputi:

- a. Mura'at al-Ayat
  - 1) Tawaqquf
  - 2) Tark al-Ayat
- b. Sabq al-Lisan
  - 1) Tark al-Huruf aw al-Kalimah
  - 2) Ziyadat al-Huruf aw al-Kalimah
  - 3) Tabdil al-Huruf aw al-Kalimah
  - 4) Tabdil al-Harakat
- c. Tardid al-Kalimah aw al-Ayat
- d. Tamam al-Qira'ah

2. Bidang Tajwid, meliputi:

- a. Makharij al-Huruf
- b. Shifat al-Huruf
- c. Ahkam al-Huruf
- d. Ahkam al-Mad wa al-Qashr
- e. Tamam al-Qira'ah

3. Bidang Fashahah, meliputi:

- a. Ahkam al-Waqf wa al-Ibtida'
- b. Suara dan Irama
- c. Tamam al-Harakah
- d. Tamam al-Qira'ah

Penilaian *Memorizing Holy Quran* berdasarkan tiga kriteria sebagai berikut:

**1. Kelancaran Membaca**

| No | Komponen              | Nilai Minimal | Nilai Maksimal |
|----|-----------------------|---------------|----------------|
| 1  | Makhraj, Mad, Syiddah | 20            | 40             |

|        |                       |    |     |
|--------|-----------------------|----|-----|
| 2      | Tanghim (intonasi)    | 15 | 30  |
| 3      | Konsistensi kecepatan | 15 | 30  |
| JUMLAH |                       | 50 | 100 |

**2. Kebenaran Bacaan**

| No     | Komponen                                    | Nilai Minimal | Nilai Maksimal |
|--------|---|---------------|----------------|
| 1      | Kaidah-kaidah tajwid                        | 20            | 40             |
| 2      | Makhraj, mad, syiddah                       | 15            | 30             |
| 3      | Intensi nada (seperti ayat rahmat dan azab) | 15            | 30             |
| JUMLAH |   | 50            | 100            |

**3. Ketepatan Hafalan**

| No     | Komponen                                     | Nilai Minimal | Nilai Maksimal |
|--------|--|---------------|----------------|
| 1      | Urutan ayat                                  | 15            | 30             |
| 2      | Pemotongan ayat/maqtha'                      | 20            | 40             |
| 3      | Pengulangan jumlah mufidah (kalimat lengkap) | 15            | 30             |
| JUMLAH |  | 50            | 100            |

**E. JUARA DAN HADIAH**

| Tingkat | Jenjang | Kriteria                   | Hadiah   |
|---------|---------|----------------------------|--|
| I       | MI      | 1 juz/<br>Surat<br>Pilihan | Juara 1 : Rp 5.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 2 : Rp 4.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 3 : Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |
|         |         | 5 Juz                      | Juara 1 : Rp 5.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 2 : Rp 4.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 3 : Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |
| II      | MTs     | 10 Juz                     | Juara 1 : Rp 5.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 2 : Rp 4.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 3 : Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |
|         |         | 15 Juz                     | Juara 1 : Rp 5.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 2 : Rp 4.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 3 : Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |

|     |           |        |  |
|-----|-----------|--------|--|
| III | MA        | 20 Juz | Juara 1 : Rp 5.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 2 : Rp 4.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 3 : Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |
| IV  | MI/MTs/MA | 30 Juz | Juara 1 : Rp 5.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 2 : Rp 4.000.000 + medali + sertifikat<br>Juara 3 : Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |

**F. PENUTUP**

Petunjuk teknis ini digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan lomba *Memorizing Holy Quran* yang diadakan pada Madrasah Fest

**G. NARAHUBUNG**

Suci Dwi Safitri (08978660490)

**PETUNJUK TEKNIS  
LOMBA RECITING HOLY QUR'AN (RHQ)  
MADRASAH FEST 2023**

**A. PENGANTAR**

*Reciting Holy Quran* merupakan lomba yang diselenggarakan untuk menggali bibit-bibit potensial generasi milenial (khususnya siswa/i Madrasah) dalam bidang Tilawatil Qur'an, dan untuk melahirkan qori/qoriah yang berkualitas serta mempersiapkan generasi qur'ani untuk menuju Indonesia emas.

**B. KETENTUAN**

**1. Persyaratan Lomba**

- a. Perlombaan Reciting Holy Quran dilaksanakan dengan 2 (dua) tahap, yaitu tahap penyisihan dan tahap final.
- b. Tahap pertama perlombaan dilaksanakan secara offline, diikuti oleh seluruh peserta utusan setiap provinsi.
- c. Tahap kedua perlombaan dilaksanakan secara offline, diikuti oleh 10 (sepuluh) besar peserta terbaik berdasarkan hasil tahap pertama untuk menentukan Juara I, Juara II, Juara III.
- d. Peserta bersifat perseorangan, terdiri dari putra (Qari') dan putri (Qari'ah).
- e. Peserta membawakan bacaan ayat Al-Qur'an dengan mengambil undian Maqra yang sudah ditentukan oleh dewan juri.
- f. Peserta mengambil nomor peserta yang diundi oleh panitia sebagai urutan tampil di mimbar tilawah.
- g. Lagu/nada/irama yang dipergunakan adalah lagu-lagu Arabiy yang sudah masyhur di kalangan Qari' dan Qari'ah yaitu Bayyati, Hijaz, Sika, Nahawand, Rast, Shaba, dan Jiharkah dengan segala variasinya.
- h. Peserta **wajib** mengawali bacaan dengan lagu Bayyati dengan 4 tingkatan tangga nada (*Qarar, Nawa, Jawab, dan Jawabul Jawab*) **atau** 3 tangga nada (*Nawa, Jawab, dan Jawabul Jawab*) **atau** 3 tangga nada (*Qarar, Jawab, dan Jawabul Jawab*).
- i. Qiraat (bacaan) yang dibawakan adalah Qira'at Imam 'Ashim riwayat Hafsh dengan martabat mujawwad.
- j. Jumlah lagu minimal 4 (empat) macam yang diakhiri dengan lagu Bayyati.
- k. Bagi peserta wanita, **tidak dibenarkan** menggunakan penutup wajah berupa cadar, masker atau benda lainnya pada saat penampilan.
- l. Keputusan dewan juri tidak dapat diganggu gugat.

**2. Persyaratan Peserta**

- a. Peserta adalah siswa aktif madrasah pada jenjang MTs dan MA dengan masing-masing dua kategori yaitu putra dan putri yang tercatat dalam NISN;
- b. Peserta merupakan siswa madrasah utusan dari provinsi masing-masing dibuktikan dengan menunjukkan dengan surat keterangan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi setempat untuk mengikuti lomba;

- c. Tiap provinsi mengirimkan 1 (satu) peserta setiap kategori lomba;
- d. Peserta mendaftar pada website: <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- e. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang berlaku sebelum dan pada saat pelaksanaan perlombaan.

## C. PELAKSANAAN

### 1. Waktu dan Tempat

Lomba **Reciting Holy Quran** Madrasah Fest dilaksanakan pada:

Waktu : 10-13 Agustus 2023

Tempat : Masjid Student Center UIN Syarif Hidayatullah Jakarta

### 2. Teknis Pelaksanaan Lomba Tahap I (Babak Penyisihan)

#### a. Persiapan

- 1) Peserta telah mengikuti *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba
- 2) Peserta wajib mengikuti tata tertib yang ditetapkan oleh panitia selama proses lomba

#### b. Pelaksanaan

- 1) Peserta telah hadir di lokasi lomba 30 menit sebelum pelaksanaan lomba sesuai jadwal yang tertera pada kartu peserta
- 2) Dewan hakim/juri memanggil peserta berdasarkan nomor urut;
- 3) Dewan hakim/juri mempersilahkan peserta untuk membaca maqra/bahan bacaan yang telah dipilih secara undian;
- 4) Peserta menggunakan mushaf yang telah disediakan oleh panitia selama proses perlombaan babak penyisihan berlangsung
- 5) Peserta **tidak perlu** mengawali bacaan dengan mengucapkan salam
- 6) Peserta yang dinyatakan lolos ke babak final, akan diumumkan setelah babak penyisihan selesai.
- 7) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

#### Golongan Tilawah Tingkat MTs

- 1) Materi bacaan dari Juz 21 s.d Juz 30
- 2) Durasi penampilan babak penyisihan maksimal 9 menit
- 3) Penentuan Maqra pada saat *Technical Meeting (TM)*

#### Golongan Tilawah Tingkat MA

- 1) Materi bacaan dari Juz 1 s.d Juz 20
- 2) Durasi penampilan babak penyisihan maksimal 9 menit
- 3) Penentuan Maqra ditentukan 10 menit sebelum peserta tampil di mimbar tilawah

### Tahap II (Babak Final)

#### a. Persiapan

- 1) Seluruh Peserta melakukan registrasi ulang 1 jam sebelum pelaksanaan babak final
- 2) Peserta hadir tepat waktu 30 menit sebelum registrasi ulang berlangsung

**b. Pelaksanaan**

- 1) Peserta menunjukkan kartu peserta
- 2) Dewan hakim/juri memanggil peserta berdasarkan nomor urut yang tercantum pada kartu peserta
- 3) Peserta menggunakan mushaf yang telah disediakan oleh panitia selama proses perlombaan babak final berlangsung
- 4) Peserta **tidak perlu** mengawali bacaan dengan mengucapkan salam
- 5) Dewan juri menentukan 3 (tiga) peserta terbaik sebagai Juara I, Juara II, dan Juara III.
- 6) Juara lomba akan diumumkan pada malam inagurasi Madrasah Fest
- 7) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

**Golongan Tilawah Tingkat MTs**

1. Materi bacaan dari Juz 21 s.d Juz 30
2. Durasi penampilan babak final maksimal 9 menit
3. Penentuan Maqra pada saat 10 menit sebelum penampilan

**Golongan Tilawah Tingkat MA**

1. Materi bacaan dari Juz 1 s.d Juz 20
2. Durasi penampilan babak final maksimal 9 menit
3. Penentuan Maqra pada saat 10 menit sebelum penampilan

**D. KRITERIA PENILAIAN**

| No | Bidang Penilaian dan Materi |  |
|----|-----------------------------|--|
| 1  | Bidang Tajwid               | :<br>a. Makhoriij al-huruf<br>b. Shifat al-huruf<br>c. Ahkam al-huruf<br>d. Ahkam al-mad wa al-qashar<br>Nilai maksimal 30   |
| 2  | Bidang Fashahah             | :<br>a. Ahkam al-waqf wa al-ibtida'<br>b. Mura'at al-huruf wa al-harakat<br>c. Mura'at al-kalimat<br>d. Mura'at al-ayat<br>Nilai maksimal 30   |
| 3  | Bidang Lagu                 | :<br>a. Lagu pertama dan penutup<br>b. Jumlah dan/atau komposisi lagu (khusus untuk babak final)<br>c. Peralihan, keutuhan dan tempo lagu<br>d. Irama dan gaya<br>e. Variasi<br>Nilai masing-masing 5, nilai maksimal 25 |

|    |              |   |   |
|----|--------------|---|---|
| 4. | Bidang Suara | : | a. Vokal dan keutuhan suara<br>b. Kejernihan/kebeningan suara<br>c. Kehalusan/kelembutan<br>d. Keserasian nada<br>e. Pengaturan nafas<br>Nilai masing-masing 3, nilai maksimal 15 |
|----|--------------|---|---|

#### E. JUARA DAN HADIAH

##### a. Putra

| Tingkat                   | Juara | Hadiah                             |
|---------------------------|-------|------------------------------------|
| Madrasah Tsanawiyah (MTs) | 1     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |
| Madrasah Aliyah (MA)      | 1     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |

##### b. Putri

| Tingkat                   | Juara | Hadiah                             |
|---------------------------|-------|------------------------------------|
| Madrasah Tsanawiyah (MTs) | 1     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |
| Madrasah Aliyah (MA)      | 1     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |

#### F. PENUTUP

Petunjuk teknis ini digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan lomba Penilaian *Reciting Holy Qur'an* yang diadakan pada Madrasah Fest 2023.

#### G. NARAHUBUNG

Azzahra Rabi Farandika (0895330998881)

**PETUNJUK TEKNIS  
LOMBA EXPLAINING HOLY QUR'AN (EHQ)  
MADRASAH FEST 2023**

**A. PENGANTAR**

*Explaining Holy Qur'an* merupakan lomba yang diselenggarakan untuk mengembangkan kemampuan siswa di madrasah dalam menalar dan menjelaskan kembali makna-makna ayat yang terkandung dalam Al-Qur'an. Lomba ini diselenggarakan dalam dua tingkatan, yaitu Madrasah Tsanawiyah (MTs) dan Madrasah Aliyah (MA).

**B. KETENTUAN****1. Persyaratan Lomba**

- a. Perlombaan *Explaining Holy Qur'an* (EHQ) dilaksanakan dengan 2 (dua) tahap, yaitu tahap seleksi online, dan tahap seleksi offline.
- b. Tahap pertama perlombaan dilaksanakan secara *online* melalui platform zoom meeting, diikuti oleh seluruh peserta utusan setiap provinsi.
- c. Tahap kedua perlombaan dilaksanakan secara *offline*, diikuti oleh 10 (sepuluh) besar peserta terbaik berdasarkan hasil tahap pertama untuk menentukan Juara I, Juara II, Juara III.

**2. Persyaratan Peserta**

- a. Peserta adalah siswa aktif madrasah pada jenjang MTs atau MA yang tercatat dalam NISN;
- b. Peserta terdiri dari tim yang terdiri dari 3 (tiga) orang peserta putra dan/atau putri
- c. Peserta terdiri dari 1 (satu) pembaca Al-Qur'an, 1 (satu) pembawa puitisasi terjemah, dan 1 (satu) pengurai isi (pensyarah);
- d. Peserta merupakan utusan dari provinsi masing-masing dibuktikan dengan menunjukkan dengan surat keterangan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi setempat untuk mengikuti lomba;
- e. Tiap provinsi mengirimkan 1 (satu) peserta setiap kategori lomba;
- f. Peserta mendaftar pada website: <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- g. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang berlaku sebelum dan pada saat pelaksanaan perlombaan.

**C. PELAKSANAAN****1. Waktu dan Tempat**

Lomba *Explaining Holy Qur'an* (EHQ) Madrasah Fest dilaksanakan pada:

**Tahap 1 (Babak Penyisihan)**

Waktu : 24-27 Juli 2023

Tempat : Online melalui platform zoom meeting (*link akan diberikan sebelum pelaksanaan lomba*)

**Tahap 2 (Babak Final)**

Waktu : 10-13 Agustus 2023

Tempat : Provinsi Banten

## **2. Teknis Pelaksanaan Lomba Tahap 1 (Babak Penyisihan)**

### **a. Persiapan**

- 1) Peserta telah mengikuti *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba
- 2) Peserta menyiapkan 2 (dua) perangkat yaitu: laptop dan handphone yang sudah terpasang aplikasi zoom
- 3) Nama pada aplikasi zoom harus sesuai dengan nama lengkap peserta
- 4) Peserta menyiapkan koneksi internet yang stabil dengan kuota internet minimal 10GB
- 5) Peserta menyiapkan ruangan yang tenang, nyaman, dan dengan pencahayaan yang cukup
- 6) Peserta mengikuti dan menaati instruksi (arahan) pengawas dalam proses verifikasi dan selama pelaksanaan lomba
- 7) Proses verifikasi data, ruang, dan kepengawasan dilakukan dengan menggunakan aplikasi zoom
- 8) Peserta mengikuti lomba secara mandiri dan tidak dibantu oleh orang lain
- 9) Selama mengikuti lomba, peserta menghadap ke layar monitor dengan menampakkan 100% wajah pada laptop
- 10) Peserta harus selalu berada di tempat duduk yang terpantau oleh kamera zoom pada HP.
- 11) Jarak peserta kurang lebih dua meter dari kamera Zoom di *handphone*
- 12) Posisi *handphone* berada di samping depan kanan atau kiri
- 13) Meja yang digunakan peserta harus dibersihkan dari barang-barang selain laptop
- 14) Peserta wajib mengikuti tata tertib yang ditetapkan oleh panitia selama proses lomba

### **b. Pelaksanaan**

- 1) Peserta telah hadir pada zoom meeting 30 menit sebelum pelaksanaan lomba sesuai jadwal yang tertera pada kartu peserta
- 2) Setiap peserta diberikan waktu 15 menit, dengan urutan penyajian adalah pembacaan ayat, penerjemah, dan penerjemah sesuai dengan materi yang telah ditentukan.
- 3) Penampilan tidak perlu diawali dengan perkenalan diri
- 4) Ucapan salam disampaikan oleh penerjemah di awal dan di akhir penampilan.
- 5) Urutan penyajian adalah pembaca ayat, penerjemah, dan penerjemah.
- 6) Dewan juri menentukan 10 (sepuluh) peserta terbaik untuk mengikuti lomba pada tahap 2 (babak final)
- 7) Pengumuman 10 (sepuluh) peserta terbaik akan dipublikasikan melalui website dan media sosial Madrasah Fest

## **Tahap 2 (Babak Final)**

### **a. Persiapan**

- 1) Sepuluh peserta terbaik melakukan registrasi ulang melalui website <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- 2) Peserta mencetak kartu peserta yang akan ditunjukkan pada saat pelaksanaan lomba tahap 2 (babak final)

- 3) Peserta wajib mengikuti *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba

#### **b. Pelaksanaan**

- 1) Peserta wajib hadir di tempat 30 menit sebelum lomba dimulai
- 2) Peserta menunjukkan kartu peserta
- 3) Dewan hakim/juri memanggil peserta berdasarkan nomor urut yang tercantum pada kartu peserta
- 8) Peserta diberikan waktu 15 menit, dengan urutan penyajian adalah pembacaan ayat, penerjemah, dan pensyarah.
- 4) Dewan juri menentukan 3 (tiga) peserta terbaik sebagai Juara I, Juara II, dan Juara III.
- 5) Juara lomba akan diumumkan pada malam inagurasi Madrasah Fest
- 6) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

### **3. Materi *Explaining Holy Qur'an***

- a. Materi lomba adalah ayat-ayat Al-Qur'an dengan judul bahasan yang ditampilkan tiga bentuk, yaitu:
  - 1) Pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an dengan Qiraat Imam Ashim riwayat Hafsh secara hafalan dengan martabat *mujawwad*.
  - 2) Terjemah ayat-ayat tersebut secara puitisasi tanpa teks (direkomendasikan menggunakan terjemah sastra karya H.B. Yassin)
  - 3) Uraian isi dan kandungan ayat-ayat tersebut berbasis literatur tafsir dengan tanpa membawa catatan.
- b. Tema
  - 1) Peserta memilih tema 4 dari 15 tema materi yang ditentukan, dan melaporkan 4 tema tersebut kepada panitia pada saat *technical meeting*
  - 2) Penentuan tema
    - a) Babak penyisihan: Peserta memperoleh satu dari 4 (empat) tema syarahan yang dilaporkan pada saat pendaftaran, 24 jam sebelum penampilan. Pada babak ini akan dipilih 10 terbaik untuk mengikuti babak final.
    - b) Babak final: Para finalis menyerahkan 3 (tiga) tema syarahan selain tema yang sudah ditampilkan waktu penyisihan paling lambat 3 (tiga) jam sebelum dilaksanakan final. Peserta memperoleh salah satu dari tiga tema yang diserahkan, kepada panitia, 60 menit sebelum babak final dimulai.
- c. Tema EHQ
  - 1) Dakwah di Era Digital;
  - 2) Integrasi Sains dan Teknologi dalam Islam;
  - 3) Bahaya Narkoba bagi Pembangunan Bangsa;
  - 4) Mewujudkan Indonesia Bebas Korupsi;
  - 5) Peran Generasi Milenial dalam Memperkokoh NKRI;
  - 6) Islam dan Kesehatan;
  - 7) Islam dalam Kehidupan Multikultural;
  - 8) Menghadirkan Islam di Tengah Masyarakat Majemuk;
  - 9) Jihad membangun persaudaraan;
  - 10) Membangun karakter bangsa prespektif Al-Qur'an;
  - 11) Zakat, Infaq dan Shadaqah, solusi pemberantasan kemiskinan;
  - 12) Pemuda dan Pembangunan masa depan bangsa;

- 13) Merekat ulang persatuan dan kesatuan bangsa;
- 14) Filantropi Islam
- 15) Pendidikan Anak dalam Keluarga

#### D. KRITERIA PENILAIAN

| No | Aspek                     | Indikator   |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Bidang Tilawah (30%)      | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Tajwid</li> <li>b. Fashahah dan Wakaf Ibtida</li> <li>c. Suara dan Lagu</li> <li>d. Adab</li> </ol>               |
| 2. | Bidang Sari Tilawah (30%) | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Vokal</li> <li>b. Intonasi dan Aksentuasi</li> <li>c. Gaya dan Penghayatan</li> </ol>                             |
| 3. | Bidang Syarah (40%)       | <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Sesuai dengan literatur tafsir</li> <li>b. Kemampuan mengkontekstualisasi ayat</li> <li>c. Gaya bahasa</li> </ol> |

#### E. JUARA DAN HADIAH

| Tingkat                   | Juara | Hadiah                             |
|---------------------------|-------|------------------------------------|
| Madrasah Tsanawiyah (MTs) | 1     | Rp 6.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
| Madrasah Aliyah (MA)      | 1     | Rp 6.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |

#### F. PENUTUP

Petunjuk teknis ini digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan lomba Penilaian *Explaining Holy Qur'an* yang diadakan pada Madrasah Fest.

#### G. NARAHUBUNG

Rifqi Aunurrofi (082124616540)

**PETUNJUK TEKNIS  
LOMBA MEMORIZING HADIST CONTEST (MHC)  
MADRASAH FEST 2023**

**A. PENGANTAR**

*Memorizing Hadist Contest* merupakan lomba yang diselenggarakan untuk mengembangkan kemampuan siswa di madrasah dalam menghafal sanad, matan, dan rawi Hadist. Lomba ini diselenggarakan dalam dua tingkatan, yaitu Madrasah Ibtidaiyah (MI), Madrasah Tsanawiyah (MTs), dan Madrasah Aliyah (MA).

**B. KETENTUAN****1. Persyaratan Lomba**

- a. Perlombaan *Memorizing Hadits Contest (MHC)* dilaksanakan dengan 2 (dua) tahap, yaitu tahap seleksi online, dan tahap seleksi offline.
- b. Tahap pertama perlombaan dilaksanakan secara *online* melalui platform zoom meeting, diikuti oleh seluruh peserta utusan setiap provinsi.
- c. Tahap kedua perlombaan dilaksanakan secara *offline*, diikuti oleh 10 (sepuluh) besar peserta terbaik berdasarkan hasil tahap pertama untuk menentukan Juara I, Juara II, Juara III.
- d. Maqra hadis yang ditentukan panitia
- e. Jumlah hadis yang dilombakan sebagai berikut:  
Tingkat MI: 20 hadis  
Tingkat MTs: 30 hadis  
Tingkat MA: 50 hadis

**2. Persyaratan Peserta**

- a. Peserta adalah siswa aktif madrasah pada jenjang MI, MTs, dan MA yang tercatat dalam NISN;
- b. Peserta merupakan utusan dari provinsi masing-masing dibuktikan dengan menunjukkan dengan surat keterangan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi setempat untuk mengikuti lomba;
- c. Tiap provinsi mengirimkan 1 (satu) peserta setiap kategori lomba;
- d. Peserta mendaftarkan pada website: <https://madrasah.kemendagri.go.id/madrasahfest>
- e. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang berlaku sebelum dan pada saat pelaksanaan perlombaan.

**C. PELAKSANAAN****1. Waktu dan Tempat**

Lomba *Memorizing Hadits Contest (MHC)* Madrasah Fest dilaksanakan pada:

**Tahap 1 (Babak Penyisihan)**

Waktu : 24-27 Juli 2023

Tempat : Online melalui platform zoom meeting (*link akan diberikan sebelum pelaksanaan lomba*)

**Tahap 2 (Babak Final)**

Waktu : 10-13 Agustus 2023

Tempat : Provinsi Banten

## 2. Teknis Pelaksanaan Lomba Tahap 1 (Babak Penyisihan)

### a. Persiapan

- 1) Peserta telah mengikuti *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba
- 2) Peserta menyiapkan 2 (dua) perangkat yaitu laptop dan handphone yang sudah terpasang aplikasi zoom
- 3) Nama pada aplikasi Zoom harus sesuai dengan nama lengkap peserta
- 4) Peserta menyiapkan koneksi internet yang stabil dengan kuota internet minimal 10GB
- 5) Peserta menyiapkan ruangan yang tenang, nyaman, dan dengan pencahayaan yang cukup
- 6) Peserta mengikuti dan menaati instruksi (arahan) pengawas dalam proses verifikasi dan selama pelaksanaan lomba
- 7) Proses verifikasi data, ruang, dan kepengawasan dilakukan dengan menggunakan aplikasi Zoom
- 8) Peserta mengikuti lomba secara mandiri dan tidak dibantu oleh orang lain
- 9) Selama mengikuti lomba, peserta menghadap ke layar monitor dengan menampakkan 100% wajah pada laptop
- 10) Peserta harus selalu berada di tempat duduk yang terpantau oleh kamera zoom pada HP.
- 11) Jarak peserta kurang lebih dua meter dari kamera Zoom di *handphone*
- 12) Posisi *handphone* berada di samping depan kanan atau kiri
- 13) Meja yang digunakan peserta harus dibersihkan dari barang-barang selain laptop
- 14) Peserta wajib mengikuti tata tertib yang ditetapkan oleh panitia selama proses lomba

### b. Pelaksanaan

- 1) Peserta telah hadir pada zoom meeting 30 menit sebelum pelaksanaan lomba sesuai jadwal yang tertera pada kartu peserta;
- 2) Panitia memanggil peserta berdasarkan nomor urut;
- 3) Panitia mempersilahkan peserta memilih paket maqra soal (1-50);
- 4) Setiap paket maqra soal terdiri dari 5 soal

## Tahap 2 (Babak Final)

### a. Persiapan

- 1) Sepuluh peserta terbaik melakukan registrasi ulang melalui website <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- 2) Peserta mencetak kartu peserta yang akan ditunjukkan pada saat pelaksanaan lomba tahap 2 (babak final)
- 3) Peserta wajib mengikuti *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba

### b. Pelaksanaan

- 1) Peserta wajib hadir di tempat 30 menit sebelum lomba dimulai
- 2) Peserta menunjukkan kartu peserta
- 3) Panitia memanggil peserta berdasarkan nomor urut yang tercantum pada kartu peserta

- 4) Panitia mempersilahkan peserta memilih paket maqra soal (1-25)
- 5) Setiap paket maqra soal terdiri dari 5 soal.

**Format soal:**

1) **Babak penyisihan:**

soal diambil dari awal hadis:

contoh:

عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي حَفْصِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ يَقُولُ: " إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ،

2) **Babak final:**

Soal diambil dari tengah hadis.

Contoh:

.... قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِحْسَانِ. قَالَ: أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ، فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ

يَرَاكَ. قَالَ: فَأَخْبِرْنِي عَنِ السَّاعَةِ. قَالَ: مَا الْمَسْئُولُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ....

Soal diambil dari akhir hadis.

contoh:

... وَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ حَتَّىٰ مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ

الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ فَيَدْخُلُهَا"....

## D. NORMA PENILAIAN

Norma Penilaian cabang Musabaqah Hadis Nabi adalah ketentuan penilaian saat penampilan peserta.

### a. Bidang dan Materi

Golongan Hafalan Hadis, bidang dan materi yang dinilai terdiri atas:

- 1) Bidang Tahfizh, meliputi:
  - a) Mura'at al-Isnad aw al-Mutun:
    - (1) Tawaqquf
    - (2) Tark al-Isnad aw al-Mutun
  - b) Sabq al-Lisan:
    - (1) Tark al-Huruf aw al-Kalimah
    - (2) Ziyadat al-Huruf aw al-Kalimah
    - (3) Tabdil al-Huruf aw al-Kalimah
    - (4) Tabdil al-Harakat
  - c) Tardid al-Kalimah
  - d) Tamam al-Qira'ah
- 2) Bidang Tajwid, meliputi:
  - a) Makharij al-Huruf
  - b) Shifat al-Huruf
  - c) Ahkam al-Huruf
  - d) Ahkam al-Mad wa al-Qashr
  - e) Tamam al-Qira'ah.
- 3) Bidang Fashahah, meliputi:
  - d) Ahkam al-Waqf wa al-Ibtida'
  - e) Suara dan Irama
  - f) Tamam al-Qira'ah.

**b. Ketentuan Penilaian**

- 1) Bidang Tahfizh
  - a) Mura'at al- Isnad aw al-Mutun
    - (1) Tawagquf adalah penilaian apabila peserta berhenti membaca/diam selama 10 detik atau mengulang-ulang bacaan lebih dari 2 (dua) kali, dan tidak bisa melanjutkan bacaan lalu dibimbing
    - (2) Tark al- Isnad aw al-Mutun adalah penilaian apabila peserta membaca sepotong sanad atau matan dan melompat pada potongan sanad atau mattan hadis yanglain
  - b) Sabq al-Lisan
    - (1) *Tark al-Huruf* aw *al-kalimah* adalah penilaian apabila peserta meninggalkan satu atau beberapa huruf atau satu kalimat (kata)
    - (2) *Ziyadah al-Huruf* aw *al-Kalimah* adalah penilaian apabila peserta menambah satu atau beberapa huruf atau satu kalimat
    - (3) *Tabdil al-Huruf* aw *al-Kalimah* adalah penilaian apabila peserta mengubah atau mengganti huruf atau kalimat
    - (4) *Tabdil al-Harakat* adalah penilaian apabila peserta mengubah harakat suatu huruf atau kalimat
  - c) Tardid al-Kalimah adalah penilaian apabila peserta mengulang ulang bacaan kalimat/kata dan tetap bisa melanjutkan bacaannya
  - d) Tamam al-Qira'ah adalah pengurangan nilai apabila peserta membaca tidak sampai selesai atau tidak bisa membaca sama sekali setiap pertanyaan yang diberikan
- 2) Bidang Tajwid
  - a) Makharij al-Huruf adalah penilaian tentang ketepatan membunyikan huruf sesuai dengan makhrajnya, seperti; Aqsha al-Hala, Wash al Halq, Adna al-Halq, dan sebagainya
  - b) Ahkam al-Mad wa al-Qashr adalah penilaian tentang ketepatan membaca panjang pendek huruf mad sesuai dengan hukumnya, seperti : Mad Thabi'i, Mad Wajib Muttashil, Mad Jaiz Munfashil, Mad Aridh Lis Sukun termasuk konsistensi wajah bacaan yang dipilih, seperti; membaca Mad Aridh Lis Sukun dengan 4 harakat, maka Mad Aridh Lis sukun sesudahnya harus konsisten dibaca 4 harakat. Demikia seterusnya
  - c) Tamam al-Qira'ah adalah pengurangan nilai apabila peserta membaca tidak sampai selesai atau tidak bisa membaca sama sekali setiap pertanyaan yang diberikan.
- 3) Bidang Fashahah
  - a) Ahkam al-Waqf wa al-Ibtida' adalah penilaian tentang ketepatan waqaf dan ibtida' sesuai dengan tata cara dan hukumnya, seperti; Tam, Kafi, Hasan dan Qabih
  - b) Suara dan Irama adalah penilaian tentang keindahan suara, keserasian irama, kestabilan tempo bacaan, pengaturan nafas dan suara yang tidak terlalu tinggi
  - c) Husn al-'Ada adalah penilaian tentang tata cara membawakan bacaan kalimat-kalimat hadis dengan suara dan intonasi yang mengungkapkan makna atau mendekati makna tersebut, seperti bentuk pertanyaan, penafian, perintah, larangan dan sejenisnya.

Termasuk dalam penilaian bidang ini adalah Etika dan Tata cara dalam pembacaan sanad dan mattan hadis, yaitu menyebut "Salallahu 'alaihi Wassalam" ketika menyebut nama Nabi Muhammad SAW, (Rodiallahu anhu) ketika menyebut nama sahabat, dan lain-lain.

- d) Tamam al-Qira'ah adalah pengurangan nilai apabila peserta membaca tidak sampai selesai atau tidak bisa membaca sama sekali setiap pertanyaan yang diberikan.

### c. Cara Penilaian

#### 1) Bidang Tahfizh

- a) Perhitungan dimulai dari angka maksimal 50 kemudian dikurangi berdasarkan jumlah kesalahan
- b) Kesalahan dalam Mura'at al-Isnad aw al-Mutun:
  - (1) Tawaqquf: dikurangi 2 (dua) point apabila diam selama 10 detik kemudian dibimbing.
  - (2) Tark al-Isnad aw al-Mutun: dikurangi 2 (dua) point apabila peserta tidak bisa melanjutkan bacaan setelah diperingatkan dua kali kemudian dibimbing. Apabila bisa melanjutkan bacaan tanpa dibimbing, dikurangi 1/2 (setengah) untuk setiap peringatan.
- c) Kesalahan Sabq al-Lisan (Tark al-Huruf, Ziyadat al-Hurufaw al-Kalimat, Tabdil al Huruf aw al Kalimat, Tabdil al Harakat) dikurangi 1/2 (setengah) untuk setiap peringatan. Apabila peserta sudah diperingatkan 2 (dua) kali dan tidak bisa melanjutkan bacaan kemudian dibimbing, maka dikurangi 2 (dua) point.
- d) Kesalahan Tardid al-Kalimat dikurangi 1/2 (setengah) untuk setiap pengulangan. Apabila peserta sudah mengulang 2 (dua) kali dan tidak bisa melanjutkan bacaan kemudian dibimbing, maka dikurangi 2 (dua) point.
- e) Apabila peserta salah hafalan tetapi hakim penanya tidak memberi peringatan, maka nilai bidang tahfizh dikurangi 1/2 (setengah) point.
- f) Penilaian dalam Tamam al-Qira'ah, maksimal dikurangi 10 (sembilan) untuk setiap pertanyaan. Apabila mampu menjawab tetapi tidak sampai selesai/batas akhir jawaban, maka dikurangi sebanding dengan kekurangannya
- g) Hasil nilai akhir adalah angka maksimal dikurangi berdasarkan jumlah kesalahan.

#### 2) Bidang Tajwid

- a) Perhitungan dimulai dari angka maksimal 25 kemudian dikurangi dengan jumlah kesalahan dan minimal diberi nilai 5.
- b) Setiap kesalahan dalam bidang Tajwid dikurangi 1/2 (setengah) point.
- c) Penilaian dalam Tamam al-Qira'ah maksimal dikurangi 10 (empat) point untuk setiap pertanyaan, apabila peserta tidak bisa menjawab. Apabila mampu menjawab tidak sampai selesai/batas akhir jawaban dikurangi sebanding dengan kekurangannya itu.
- d) Hasil penilaian akhir adalah angka maksimal dikurangi dengan jumlah kesalahan

#### 3) Bidang Fashahah

- a) Perhitungan nilai dimulai dari angka maksimal 25 dikurangi

- dengan jumlah nilai kesalahan dan minimal diberi nilai 5.
- Setiap kesalahan dalam bidang Fashahah dikurangi nilai 1/2 (setengah) point.
  - Penilaian dalam bidang Suara dan Irama maksimal dikurangi 2 (dua) point dari seluruh pertanyaan.
  - Penilaian dalam Tamam al-Qira'ah maksimal dikurangi 4 (empat) point untuk setiap pertanyaan apabila peserta sama sekali tidak bisa menjawab. Apabila peserta mampu menjawab tetapi tidak sampai selesai/batas akhir jawaban, maka nilai dikurangi sebanding dengan kekurangan jawaban tersebut.
  - Hasil penilaian akhir adalah angka maksimal dikurangi jumlah kesalahan.

**E. FORMAT PENILAIAN**

**a. Bidang Tahfidz**

| No | JENIS YANG DINILAI                        | PENGURANGAN NILAI |   |   |   |   | JUMLAH PENGURANGAN | CATATAN |
|----|---|-------------------|---|---|---|---|--------------------|---------|
|    |   | 1                 | 2 | 3 | 4 | 5 |                    |         |
| 1  | Tawaqquf                                  |                   |   |   |   |   | ... x 1 = .....    |         |
| 2  | Tark al-huruf aw al-kalimat               |                   |   |   |   |   | ... x ½ = ....     |         |
| 3  | Ziyadat al-huruf aw al-kalimat            |                   |   |   |   |   | ... x ½ = ....     |         |
| 4  | Tabdil al-huruf, al-kalimat aw al-harakat |                   |   |   |   |   | ... x ½ = ....     |         |
| 5  | Tardid al-Kalimat                         |                   |   |   |   |   | ... x ½ = ....     |         |
| 6  | Tamam al-Qira'ah                          |                   |   |   |   |   | Maximal 9 poin     |         |
|    | NILAI MAKS. 50                            | NILAI AKHIR       |   |   |   |   |                    |         |
|    |   | 50- ..... =       |   |   |   |   |                    |         |

**b. Bidang Tajwid**

| No | JENIS YANG DINILAI    | PENGURANGAN NILAI |   |   |   |   | JUMLAH PENGURANGAN | CATATAN |
|----|-----------------------|-------------------|---|---|---|---|--------------------|---------|
|    |                       | 1                 | 2 | 3 | 4 | 5 |                    |         |
| 1  | Makharij al-Huruf     |                   |   |   |   |   | ... x 1 = .....    |         |
| 2  | Ahkam Mad wa al-Qashr |                   |   |   |   |   | ... x ½ = ....     |         |
| 3  | Tamam al-Qira'ah      |                   |   |   |   |   | Maximal 4 poin     |         |
|    | NILAI MAKS. 25        | NILAI AKHIR       |   |   |   |   |                    |         |
|    |                       | 25- ..... =       |   |   |   |   |                    |         |

**H. JUARA DAN HADIAH**

| Tingkat                   | Juara | Hadiah                             |
|---------------------------|-------|------------------------------------|
| Madrasah Ibtidaiyyah (MI) | 1     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |
| Madrasah Tsanawiyah (MTs) | 1     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |
| Madrasah Aliyah (MA)      | 1     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |

**F. PENUTUP**

Petunjuk teknis ini digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan lomba Penilaian *Memorizing Hadits Contest* yang diadakan pada Madrasah Fest

**G. NARAHUBUNG**

Tiara Sabilla (085881362487)

مقرأ الحديث للإبتدائي

|  |   |
|--|---|
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّه كَانَ يَقُولُ شَرُّ الطَّعَامِ طَعَامُ الْوَلِيمَةِ يُدْعَى لَهَا الْأَغْنِيَاءُ وَيُتْرَكُ الْفُقَرَاءُ وَمَنْ تَرَكَ الدَّعْوَةَ فَقَدْ عَصَى اللَّهَ وَرَسُولَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>                                    | 1 |
| <p>عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ مَنْ أَكَلَ مِنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ يَعْنِي الثُّومَ فَلَا يَقْرَبَنَّ مَسْجِدَنَا<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 2 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كُلُّ مَوْلُودٍ يُوَلَّدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ أَوْ نَصْرَانِيَّةٍ أَوْ يُمَجَّسَانِهِ كَمَثَلِ الْبَهِيمَةِ تُنْتَجِجُ الْبَهِيمَةَ هَلْ تَرَى فِيهَا جَدَعَاءَ<br/>(أخرجه البخاري)</p> | 3 |
| <p>عَنْ أَبِي مُوسَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فُكُّوا الْعَائِيَّ يَعْنِي الْأَسِيرَ وَأَطْعَمُوا الْجَائِعَ وَعَوَّدُوا الْمَرِيضَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 4 |
| <p>عَنْ مُصْعَبِ بْنِ سَعْدٍ قَالَ رَأَى سَعْدٌ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ لَهُ فَضْلاً عَلَى مَنْ دُونَهُ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَلْ تُنْصَرُونَ وَتُرْزَقُونَ إِلَّا بِضِعْفَائِكُمْ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 5 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الشُّهَدَاءُ خَمْسَةٌ الْمَطْعُونُ وَالْمَبْطُونُ وَالْعَرِقُ وَصَاحِبُ الْهَدْمِ وَالشَّهِيدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 6 |
| <p>عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي بُرْدَةَ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جَدِّهِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ مُعَاذًا وَأَبَا مُوسَى إِلَى الْيَمَنِ قَالَ يَسِّرَا وَلَا تُعَسِّرَا وَبَشِّرَا وَلَا تُنْفِرَا وَتَطَاوَعَا وَلَا تَحْتَلِفَا<br/>(أخرجه البخاري)</p>                                      | 7 |
| <p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَجُلًا ذَكَرَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ يُخَدِّعُ فِي الْبَيْعِ فَقَالَ إِذَا بَايَعْتَ فَقُلْ لَا خِلَابَةَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 8 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَيْسَ الْعَنَى عَنْ كَثْرَةِ الْعَرَضِ وَلَكِنَّ الْعَنَى عَنَى النَّفْسِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 9 |

|   |    |
|---|----|
| <p>عَنْ أَسْمَاءَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَنْفِقِي وَلَا تُخْصِي فِيْ حِصْبِي اللَّهُ عَلَيْكَ وَلَا تُوعِي فَيُوعِيَ اللَّهُ عَلَيْكَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 10 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ أَخَذَ أَمْوَالَ النَّاسِ يُرِيدُ أَدَاءَهَا أَدَّى اللَّهُ عَنْهُ وَمَنْ أَخَذَ يُرِيدُ إِتْلَافَهَا أَتْلَفَهُ اللَّهُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 11 |
| <p>ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَقُولُ نَمَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَقْرَنَ الرَّجُلُ بَيْنَ التَّمْرَتَيْنِ جَمِيعًا حَتَّى يَسْتَأْذِنَ أَصْحَابَهُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 12 |
| <p>عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اعْتَدِلُوا فِي السُّجُودِ وَلَا يَبْسُطْ ذِرَاعَيْهِ كَالْكَلْبِ وَإِذَا بَزَقَ فَلَا يَبْرُقَنَّ بَيْنَ يَدَيْهِ وَلَا عَنْ يَمِينِهِ فَإِنَّهُ يُنَاجِي رَبَّهُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 13 |
| <p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْعَائِدُ فِي هَبْتِهِ كَالْكَلْبِ يَقِيءُ ثُمَّ يَعُودُ فِي قَيْئِهِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 14 |
| <p>أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ حَقُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ خَمْسٌ رُدُّ السَّلَامِ وَعِيَادَةُ الْمَرِيضِ وَاتِّبَاعُ الْجَنَائِزِ وَإِحَابَةُ الدَّعْوَةِ وَتَشْمِيتُ الْعَاطِسِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>                     | 15 |
| <p>عَنْ حَكِيمِ بْنِ حِزَامٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْيَدُ الْعُلْيَا خَيْرٌ مِنَ الْيَدِ السُّفْلَى وَإِبْدَأْ بِمَنْ تَعُولُ وَخَيْرُ الصَّدَقَةِ عَنْ ظَهْرِ غَنَى وَمَنْ يَسْتَغْفِرْ يُعَفِّهِ اللَّهُ وَمَنْ يَسْتَعْنِ يُعِينَهُ اللَّهُ<br/>(أخرجه البخاري)</p> | 16 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا مِنْ يَوْمٍ يُصْبِحُ الْعِبَادُ فِيهِ إِلَّا مَلَكَانِ يَنْزِلَانِ فَيَقُولُ أَحَدُهُمَا لِلَّهِمَّ أَعْطِ مُنْفِقًا خَلْفًا وَيَقُولُ الْآخَرُ اللَّهُمَّ أَعْطِ مُنْسِكًا تَلْفًا<br/>(أخرجه البخاري)</p>         | 17 |

|  |           |
|--|-----------|
| <p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَعَثَ مُعَاذًا إِلَى الْيَمَنِ فَقَالَ<br/>اتَّقِ دَعْوَةَ الْمَظْلُومِ فَإِنَّهَا لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اللَّهِ حِجَابٌ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>18</p> |
| <p>أَنَّ أُمَّهُ أُمَّ كُثَيْبٍ بِنْتُ عُقْبَةَ أَحْبَبَتْهُ أَهْمًا سَمِعَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَيْسَ<br/>الْكَذَّابُ الَّذِي يُصْلِحُ بَيْنَ النَّاسِ فَيَنْمِي خَيْرًا أَوْ يَقُولُ خَيْرًا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>19</p> |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ<br/>وَلَا تَحَسَّسُوا وَلَا تَحَسَّسُوا وَلَا تَحَاسَدُوا وَلَا تَدَابَرُوا وَلَا تَبَاغَضُوا وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا<br/>(أخرجه البخاري)</p> | <p>20</p> |

مقرأ الحديث للثنوي

|   |   |
|---|---|
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كُلُّ كَلِمٍ يُكَلِّمُهُ الْمُسْلِمُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَكُونُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَهَيْئَتِهَا إِذْ طُعِنَتْ تَفَجَّرَ دَمًا لَلْوُنْ لَوْنُ الدَّمِ وَالْعَرَفُ عَرَفُ الْمِسْكِ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | 1 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي يَخْنُقُ نَفْسَهُ يَخْنُقُهَا فِي النَّارِ وَالَّذِي يَطْعُنُهَا يَطْعُنُهَا فِي النَّارِ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>  | 2 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ أَبُو الْقَاسِمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَوْ أَنَّ امْرَأً اطَّلَعَ عَلَيْكَ بِغَيْرِ إِذْنٍ فَحَدَفْتَهُ بِعَصَاةٍ فَفَقَأَتْ عَيْنَهُ لَمْ يَكُنْ عَلَيْكَ جُنَاحٌ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | 3 |
| <p>عَنْ ابْنِ أَبِي لَيْلَى قَالَ خَرَجْنَا مَعَ حَذِيفَةَ وَذَكَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَشْرَبُوا فِي آيَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَلَا تَلْبَسُوا الْحَرِيرَ وَالذَّبِيحَ فَإِنَّهَا لَهُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَكُمْ فِي الْآخِرَةِ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | 4 |
| <p>عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا يُصِيبُ الْمُسْلِمَ مِنْ نَصَبٍ وَلَا وَصَبٍ وَلَا هَمٍّ وَلَا حُزْنٍ وَلَا أذى وَلَا غَمٍّ حَتَّى الشَّوْكَةِ يُشَاكُهَا إِلَّا كَفَّرَ اللَّهُ بِهَا مِنْ خَطَايَاهُ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>                                | 5 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَنْ أَحَقُّ النَّاسِ بِحُسْنِ صَحَابَتِي قَالَ أُمَّكَ قَالَ ثُمَّ مَنْ قَالَ ثُمَّ أُمَّكَ قَالَ ثُمَّ مَنْ قَالَ ثُمَّ أُمَّكَ قَالَ ثُمَّ مَنْ قَالَ ثُمَّ أُمَّكَ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p> | 6 |
| <p>عَنْ التُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَثَلُ الْمُؤْمِنِينَ فِي تَوَادُّهِمْ وَتَرَاحُمِهِمْ وَتَعَاطُفِهِمْ مَثَلُ الْجَسَدِ إِذَا اشْتَكَى مِنْهُ عُضْوٌ تَدَاعَى لَهُ سَائِرُ الْجَسَدِ بِالسَّهْرِ وَالْحُمَى</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>  | 7 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا ضَبَعْتَ الْأَمَانَةَ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ قَالَ كَيْفَ إِضَاعَتُهَا يَا رَسُولَ اللَّهِ قَالَ إِذَا أُسْنِدَ الْأَمْرُ إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَانْتَظِرِ السَّاعَةَ</p>   | 8 |

|   |    |
|---|----|
| (أخرجه البخاري)   |    |
| <p>عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ سَمِعَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لَا يَرْمِي رَجُلٌ رَجُلًا بِالْفُسُوقِ وَلَا يَرْمِيهِ بِالْكَفْرِ إِلَّا ارْتَدَّتْ عَلَيْهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ صَاحِبَهُ كَذَلِكَ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | 9  |
| <p>عَنْ أَبِي أَيُّوبَ الْأَنْصَارِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا يَجِلُّ لِرَجُلٍ أَنْ يَهْجُرَ أَخَاهُ فَوْقَ ثَلَاثِ لَيَالٍ يَلْتَقِيَانِ فَيُعْرِضُ هَذَا وَيُعْرِضُ هَذَا وَخَيْرُهُمَا الَّذِي يَبْدَأُ بِالسَّلَامِ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | 10 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ التَّنَائُوبُ مِنَ الشَّيْطَانِ فَإِذَا تَنَاءَبَ أَحَدُكُمْ فَلْيُرِدْهُ مَا اسْتَطَاعَ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا قَالَ هَا صَحِكَ الشَّيْطَانُ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | 11 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا عَطَسَ أَحَدُكُمْ فَلْيَقُلْ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَلْيَقُلْ لَهُ أَحُوهُ أَوْ صَاحِبُهُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ فَإِذَا قَالَ لَهُ يَرْحَمُكَ اللَّهُ فَلْيَقُلْ يَهْدِيكُمْ اللَّهُ وَيُصْلِحْ بِأَلْسِنَتِكُمْ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p> | 12 |
| <p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَدْخُلُ النَّارَ أَحَدٌ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ حَبَّةٍ خَرْدَلٍ مِنْ إِيْمَانٍ وَلَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ أَحَدٌ فِي قَلْبِهِ مِثْقَالُ حَبَّةٍ خَرْدَلٍ مِنْ كِبْرِيَاءٍ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | 13 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّى تُؤْمِنُوا وَلَا تُؤْمِنُوا حَتَّى تَحَابُّوا أَوْلَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابَبْتُمْ أَفْشُوا السَّلَامَ بَيْنَكُمْ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | 14 |
| <p>عَنْ حُدَيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَوَى إِلَى فِرَاشِهِ قَالَ بِاسْمِكَ أَمُوتُ وَأَحْيَا وَإِذَا قَامَ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا وَإِلَيْهِ النُّشُورُ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | 15 |
| <p>عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَمَرُوا الْأَيْتَةَ وَأَجِيفُوا الْأَبْوَابَ وَأَطْفِنُوا الْمَصَابِيحَ فَإِنَّ الْفُؤَيْسِقَةَ رُبَّمَا جَرَّتْ الْفَتِيلَةَ فَأَخْرَقَتْ أَهْلَ الْبَيْتِ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>                                | 16 |

|  |           |
|--|-----------|
| <p>أَنَّ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ أَطَاعَنِي فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ وَمَنْ عَصَانِي فَقَدْ عَصَى اللَّهَ وَمَنْ أَطَاعَ أَمِيرِي فَقَدْ أَطَاعَنِي وَمَنْ عَصَى أَمِيرِي فَقَدْ عَصَانِي<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>17</p> |
| <p>أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَخْبَرَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْمُسْلِمُ أَحُو الْمُسْلِمِ لَا يَظْلِمُهُ وَلَا يُسْلِمُهُ وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةِ أَخِيهِ كَانَ اللَّهُ فِي حَاجَتِهِ وَمَنْ فَرَّجَ عَنْ مُسْلِمٍ كُرْبَةً فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبَاتٍ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَمَنْ سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ<br/>(أخرجه البخاري)</p> | <p>18</p> |
| <p>عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ مَا حَبَّرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَيْنَ أَمْرَيْنِ إِلَّا أَخَذَ أَيْسَرَهُمَا مَا لَمْ يَكُنْ إِثْمًا فَإِنْ كَانَ إِثْمًا كَانَ أَبْعَدَ النَّاسِ مِنْهُ وَمَا انْتَقَمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِنَفْسِهِ إِلَّا أَنْ تُنْتَهَكَ حُرْمَةُ اللَّهِ فَيَنْتَقِمَ اللَّهُ بِهَا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>19</p> |
| <p>عَنْ أَنَسٍ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ كَانَ إِذَا تَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ أَعَادَهَا ثَلَاثًا حَتَّى تُفْهَمَ عَنْهُ وَإِذَا أَتَى عَلَى قَوْمٍ فَسَلَّمَ عَلَيْهِمْ سَلَّمَ عَلَيْهِمْ ثَلَاثًا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>20</p> |
| <p>عَنْ أَبِي سَعِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ يَكْشِفُ رُبْنَا عَنْ سَاقِهِ فَيَسْجُدُ لَهُ كُلُّ مُؤْمِنٍ وَمُؤْمِنَةٍ فَيَبْقَى كُلُّ مَنْ كَانَ يَسْجُدُ فِي الدُّنْيَا رِيَاءً وَسُمْعَةً فَيَذْهَبُ لِيَسْجُدَ فَيَعُودُ ظَهْرُهُ طَبَقًا وَاحِدًا<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>21</p> |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَبِيعَ حَاضِرٌ لِبَادٍ وَلَا تَنَاجَشُوا وَلَا يَبِيعَ الرَّجُلُ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ وَلَا يَخْطُبُ عَلَى خِطْبَةِ أَخِيهِ وَلَا تَسْأَلُ الْمَرْأَةُ طَلَاقَ أُخْتِهَا لِتَكْفَأَ مَا فِي إِنْثَائِهَا<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>22</p> |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا قَالَ الْإِمَامُ غَيْرِ الْمَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ فَعُولُوا آمِينَ فَمَنْ وَافَقَ قَوْلَهُ قَوْلَ الْمَلَائِكَةِ غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>23</p> |

|  |    |
|--|----|
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا تَرَعَبُوا عَنْ آبَائِكُمْ فَمَنْ رَعِبَ عَنْ أَبِيهِ فَهُوَ كُفْرٌ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 24 |
| <p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا دُعِيَ أَحَدُكُمْ إِلَى الْوَلِيمَةِ فَلْيَأْتِهَا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 25 |
| <p>عَنْ أُمِّ عَطِيَّةَ قَالَتْ قَالَ لِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَحِلُّ لِامْرَأَةٍ تُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ<br/>الْآخِرِ أَنْ تُحِدَّ فَوْقَ ثَلَاثِ إِلَّا عَلَى زَوْجِهَا لَا تَكْتَحِلُ وَلَا تَلْبَسُ ثَوْبًا مَصْبُوعًا إِلَّا تَوْبَ<br/>عَصَبٍ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 26 |
| <p>عَنْ ثَابِتِ بْنِ الضَّحَّاكِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ حَلَفَ بِمِلَّةٍ غَيْرِ<br/>الْإِسْلَامِ كَاذِبًا فَهُوَ كَمَا قَالَ وَمَنْ قَتَلَ نَفْسَهُ بِشَيْءٍ عُذِّبَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ وَلَعْنُ<br/>الْمُؤْمِنِ كَقَتْلِهِ وَمَنْ رَمَى مُؤْمِنًا بِكُفْرٍ فَهُوَ كَقَتْلِهِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>                                      | 27 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْفِطْرَةُ خَمْسُ الْخِتَانِ<br/>وَالْإِسْتِحْدَادُ وَنَتْفُ الْإِئِطِ وَقَصُّ الشَّارِبِ وَتَقْلِيمُ الْأُظْفَارِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 28 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِكُلِّ نَبِيٍّ دَعْوَةٌ مُسْتَجَابَةٌ يَدْعُو<br/>بِهَا وَأُرِيدُ أَنْ أَخْتَبِيَ دَعْوَتِي شَفَاعَةً لَأُمَّتِي فِي الْآخِرَةِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 29 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَتَنَزَّلُ رَبُّنَا تَبَارَكَ<br/>وَتَعَالَى كُلَّ لَيْلَةٍ إِلَى السَّمَاءِ الدُّنْيَا حِينَ يَبْقَى ثُلُثُ اللَّيْلِ الْآخِرِ يَقُولُ مَنْ يَدْعُونِي<br/>فَأَسْتَجِيبَ لَهُ مَنْ يَسْأَلُنِي فَأُعْطِيهِ مَنْ يَسْتَغْفِرُنِي فَأَغْفِرَ لَهُ<br/>(أخرجه البخاري)</p> | 30 |
| <p>عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا دَخَلَ الْخَلَاءَ قَالَ<br/>اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْحُبْثِ وَالْحَبَائِثِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 31 |

|  |    |
|--|----|
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 32 |
| <p>عَنْ أَبِي مُوسَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَثَلُ الَّذِي يَذُكُرُ رَبَّهُ وَالَّذِي لَا يَذُكُرُ رَبَّهُ مَثَلُ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 33 |
| <p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نِعْمَتَانِ مَعْبُودٌ فِيهِمَا كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ الصِّحَّةُ وَالْفَرَاغُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 34 |
| <p>عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ أَحَبَّ لِقَاءَ اللَّهِ أَحَبَّ اللَّهُ لِقَاءَهُ وَمَنْ كَرِهَ لِقَاءَ اللَّهِ كَرِهَ اللَّهُ لِقَاءَهُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 35 |
| <p>عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ نَهَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ التَّنَدْرِ وَقَالَ إِنَّهُ لَا يَزِدُّ شَيْئًا وَإِنَّمَا يُسْتَخْرَجُ بِهِ مِنَ الْبَخِيلِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 36 |
| <p>عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ يَا أُمَّةَ مُحَمَّدٍ وَاللَّهِ لَوْ تَعَلَّمُونَ مَا أَعَلَّمْتُ لَبَكَيْتُمْ كَثِيرًا وَلَضَحِكْتُمْ قَلِيلًا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 37 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ أَكَلَ نَاسِيًا وَهُوَ صَائِمٌ فَلْيُبَيِّمِ صَوْمَهُ فَإِنَّمَا أَطْعَمَهُ اللَّهُ وَسَقَاهُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 38 |
| <p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ الْكِبَائِرُ الْإِشْرَاكُ بِاللَّهِ وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ وَقَتْلُ النَّفْسِ وَالْيَمِينُ الْعَمُوسُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 39 |
| <p>عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَزُوهُ عَنْ رَبِّهِ قَالَ إِذَا تَقَرَّبَ الْعَبْدُ إِلَى شَيْءٍ تَقَرَّبْتُ إِلَيْهِ ذِرَاعًا وَإِذَا تَقَرَّبَ مِنِّي ذِرَاعًا تَقَرَّبْتُ مِنْهُ بَاعًا وَإِذَا أَتَانِي مَشِيًّا أَتَيْتُهُ هَرْوَلَةً<br/>(أخرجه البخاري)</p> | 40 |

مقرأ الحديث للعالي

|   |          |
|---|----------|
| <p>عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَا اسْتُخْلِفَ خَلِيفَةٌ إِلَّا لَهُ بِطَانَتَانِ بَطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالْخَيْرِ وَتَحْضُهُ عَلَيْهِ وَبَطَانَةٌ تَأْمُرُهُ بِالشَّرِّ وَتَحْضُهُ عَلَيْهِ وَالْمَعْصُومُ مَنْ عَصَمَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>1</p> |
| <p>عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّكُمْ تَخْتَصِمُونَ إِلَيَّ وَلَعَلَّ بَعْضَكُمْ أَلْحَنُ بِحُجَّتِهِ مِنْ بَعْضٍ فَمَنْ قَضَيْتُ لَهُ بِحَقِّ أَخِيهِ شَيْئًا بِقَوْلِهِ فَإِنَّمَا أَقْطَعُ لَهُ قِطْعَةً مِنَ النَّارِ فَلَا يَأْخُذْهَا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>2</p> |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ اتَّبَعَ جَنَازَةَ مُسْلِمٍ إِيْمَانًا وَاحْتِسَابًا وَكَانَ مَعَهُ حَتَّى يُصَلَّى عَلَيْهَا وَيُفْرَغَ مِنْ دَفْنِهَا فَإِنَّهُ يَرْجِعُ مِنَ الْأَجْرِ بِقِيرَاطَيْنِ كُلُّ قِيرَاطٍ مِثْلُ أُحُدٍ وَمَنْ صَلَّى عَلَيْهَا ثُمَّ رَجَعَ قَبْلَ أَنْ تُدْفَنَ فَإِنَّهُ يَرْجِعُ بِقِيرَاطٍ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>3</p> |
| <p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ إِنْ اللَّهُ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ انْتِزَاعًا يَنْتَزِعُهُ مِنَ الْعِبَادِ وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ بِقَبْضِ الْعُلَمَاءِ حَتَّى إِذَا لَمْ يُبْقِ عَالِمًا اتَّخَذَ النَّاسُ رُءُوسًا جُهَالًا فَسُئِلُوا فَأَفْتَوْا بِغَيْرِ عِلْمٍ فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>4</p> |
| <p>أَنَّ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَخْبَرَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَهُ أَحَبُّ الصَّلَاةِ إِلَى اللَّهِ صَلَاةُ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَحَبُّ الصِّيَامِ إِلَى اللَّهِ صِيَامُ دَاوُدَ وَكَانَ يَنَامُ نِصْفَ اللَّيْلِ وَيَقُومُ ثُلُثَهُ وَيَنَامُ سُدُسَهُ وَيَصُومُ يَوْمًا وَيُفْطِرُ يَوْمًا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>5</p> |
| <p>عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْأَشْعَرِيِّ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ الْمِيْرَانَ وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمْلَأُ مَا بَيْنَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالصَّلَاةُ نُورٌ وَالصَّدَقَةُ بُرْهَانٌ وَالصَّبْرُ ضِيَاءٌ وَالْقُرْآنُ حُجَّةٌ لَكَ أَوْ عَلَيْكَ كُلُّ النَّاسِ يَغْدُو فَبَايِعَ نَفْسَهُ فَمُعْتِقُهَا أَوْ مُوْبِقُهَا<br/>(أخرجه البخاري)</p> | <p>6</p> |

|   |    |
|---|----|
| <p>عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ أَتَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي نَفَرٍ مِنْ قَوْمِي فَأَقَمْنَا عِنْدَهُ عَشْرِينَ لَيْلَةً وَكَانَ رَحِيمًا رَفِيمًا فَلَمَّا رَأَى شَوْقَنَا إِلَى أَهَالِينَا قَالَ ارْجِعُوا فَكُونُوا فِيهِمْ وَعَلِّمُوهُمْ وَصَلُّوا فَإِذَا حَضَرَتِ الصَّلَاةُ فَلْيُؤَدِّنْ لَكُمْ أَحَدُكُمْ وَلْيُؤَمِّكُمْ أَكْبَرُكُمْ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 7  |
| <p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ الصِّدْقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ وَإِنَّ الْبِرَّ يَهْدِي إِلَى الْجَنَّةِ وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَصْدُقُ حَتَّى يَكُونَ صَدِيقًا وَإِنَّ الْكَذِبَ يَهْدِي إِلَى الْفُجُورِ وَإِنَّ الْفُجُورَ يَهْدِي إِلَى النَّارِ وَإِنَّ الرَّجُلَ لَيَكْذِبُ حَتَّى يُكْتَبَ عِنْدَ اللَّهِ كَذَابًا<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 8  |
| <p>قَالَ عَبْدُ اللَّهِ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّكُمْ مَالٌ وَارِثُهُ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْ مَالِهِ قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا مِنَّا أَحَدٌ إِلَّا مَالُهُ أَحَبُّ إِلَيْهِ قَالَ فَإِنَّ مَالَهُ مَا قَدَّمَ وَمَالٌ وَارِثُهُ مَا أَخَّرَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 9  |
| <p>حَدَّثَنَا أَبُو بُرْدَةَ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا بُرْدَةَ بْنَ أَبِي مُوسَى عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ وَالْجَلِيسِ السَّوِّءِ كَمَثَلِ صَاحِبِ الْمِسْكِ وَكَبِيرِ الْحَدَّادِ لَا يِعْدَمُكَ مِنْ صَاحِبِ الْمِسْكِ إِذَا تَشْتَرِيهِ أَوْ تَبْدُ رِيحَهُ وَكَبِيرِ الْحَدَّادِ يُحْرِقُ بَدَنَكَ أَوْ ثَوْبَكَ أَوْ تَبْدُ مِنْهُ رِيحًا خَبِيثَةً<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 10 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَظْلَمَةٌ لِأَخِيهِ مِنْ عَرْضِهِ أَوْ شَيْءٍ فَلْيَتَحَلَّلْهُ مِنْهُ الْيَوْمَ قَبْلَ أَنْ لَا يَكُونَ دِينَارًا وَلَا دِرْهَمًا إِنْ كَانَ لَهُ عَمَلٌ صَالِحٌ أَخَذَ مِنْهُ بِقَدْرِ مَظْلَمَتِهِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ لَهُ حَسَنَاتٌ أَخَذَ مِنْ سَيِّئَاتِ صَاحِبِهِ فَحُمِلَ عَلَيْهِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 11 |
| <p>عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ يَزِيدَ قَالَ دَخَلْتُ مَعَ عَلْقَمَةَ وَالْأَسْوَدَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ كُنَّا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَبَابًا لَا نَجِدُ شَيْئًا فَقَالَ لَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ مَنْ اسْتَطَاعَ الْبَاءَةَ فَلْيَتَزَوَّجْ فَإِنَّهُ أَغْضُ لِلْبَصْرِ وَأَخْصَنُ لِلْفَرْجِ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءُ<br/>(أخرجه البخاري)</p> | 12 |

|   |           |
|---|-----------|
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اجْتَنِبُوا السَّبْعَ الْمُؤْبَقَاتِ<br/>قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ وَمَا هُنَّ قَالَ الشِّرْكَ بِاللَّهِ وَالسِّحْرُ وَقَتْلُ النَّفْسِ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ<br/>وَأَكْلُ الرِّبَا وَأَكْلُ مَالِ الْيَتِيمِ وَالتَّوَيُّيُّ يَوْمَ الرِّحْفِ وَقَذْفُ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ الْعَافِلَاتِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>    | <p>13</p> |
| <p>حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سُمْرَةَ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ سُمْرَةَ لَا<br/>تَسْأَلُ الْإِمَارَةَ فَإِنَّكَ إِنْ أُوتِيَتْهَا عَنْ مَسْأَلَةٍ وُكِلَتْ إِلَيْهَا وَإِنْ أُوتِيَتْهَا مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ أُعِنَتْ<br/>عَلَيْهَا وَإِذَا حَلَفْتَ عَلَى يَمِينٍ فَرَأَيْتَ غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا فَكَفِّرْ عَنْ يَمِينِكَ وَأَتِ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ<br/>(أخرجه البخاري)</p> | <p>14</p> |
| <p>عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ أُسَامَةَ كَلَّمَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي امْرَأَةٍ فَقَالَ إِنَّمَا هَلَكَ مَنْ كَانَ<br/>قَبْلَكُمْ أَنَّهُمْ كَانُوا يُقِيمُونَ الْحَدَّ عَلَى الْوَضِيعِ وَيَتَزَكَّوْنَ الشَّرِيفَ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ أَنَّ<br/>فَاطِمَةَ فَعَلَتْ ذَلِكَ لَقَطَعْتُ يَدَهَا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>15</p> |
| <p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ أَبْغَضُ النَّاسِ إِلَى اللَّهِ ثَلَاثَةٌ مُلْحِدٌ فِي<br/>الْحَرَمِ وَمُبْتَغٍ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةَ الْجَاهِلِيَّةِ وَمُطَلَّبٌ دَمِ امْرِيٍّ بَعِيرٍ حَقٌّ لِيَهْرِيْقَ دَمَهُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>16</p> |
| <p>عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْمَعُوا وَأَطِيعُوا<br/>وَإِنْ اسْتَعْمَلَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ حَبَشِيٌّ كَانَ رَأْسُهُ زَبِيئَةً<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>17</p> |
| <p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ عِنْدَ الْكَرْبِ لَا<br/>إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْعَلِيمُ الْحَلِيمُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَرَبُّ<br/>الْأَرْضِ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>18</p> |
| <p>عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ خَمْسٌ مِنَ الدَّوَابِّ<br/>كُلُّهُنَّ فَاسِقٌ يَقْتُلُهُنَّ فِي الْحَرَمِ الْعُرَابُ وَالْحِدَاةُ وَالْعَقْرَبُ وَالْفَأْرَةُ وَالْكَلْبُ الْعَقُورُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>19</p> |
| <p>حَدَّثَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا<br/>رَسُولَ اللَّهِ أَيُّ الصَّدَقَةِ أَعْظَمُ أَجْرًا قَالَ أَنْ تَصَدَّقَ وَأَنْتَ صَحِيحٌ شَحِيحٌ تَخْشَى الْفَقْرَ<br/>وَتَأْمَلُ الْغِنَى وَلَا تُمَهِّلُ حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ الْخُلُقُومَ قُلْتَ لِفُلَانٍ كَذَا وَلِفُلَانٍ كَذَا وَقَدْ كَانَ لِفُلَانٍ</p>  | <p>20</p> |

|  |           |
|--|-----------|
| <p>(أخرجه البخاري)</p>   |           |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَأَنْ يَأْخُذَ أَحَدُكُمْ حَبْلَهُ فَيَحْتَطِبَ عَلَيَّ ظَهْرَهُ خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَأْتِيَ رَجُلًا فَيَسْأَلَهُ أَعْطَاهُ أَوْ مَنَعَهُ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>21</p> |
| <p>عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ قُرَيْشًا كَانَتْ تَصُومُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ثُمَّ أَمَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِصِيَامِهِ حَتَّى فُرِضَ رَمَضَانُ وَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ شَاءَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ شَاءَ أَفْطَرَ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>22</p> |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَقُولُ الصَّلَوَاتُ الْحَمْسُ وَالْجُمُعَةُ إِلَى الْجُمُعَةِ وَرَمَضَانُ إِلَى رَمَضَانَ مُكَفِّرَاتٌ مَا بَيْنَهُنَّ إِذَا اجْتَنَبَ الْكَبَائِرَ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>23</p> |
| <p>عَنْ الْبَرَاءِ بْنِ عَازِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ أَمَرَنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِسَبْعٍ وَهَمَانَا عَنْ سَبْعٍ أَمَرْنَا بِاتِّبَاعِ الْجَنَائِزِ وَعِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَإِجَابَةِ الدَّاعِي وَنَصْرِ الْمَظْلُومِ وَإِبْرَارِ الْقَسَمِ وَرَدِّ السَّلَامِ وَتَشْمِيتِ الْعَاطِسِ وَهَمَانَا عَنْ آيَةِ الْفِطْرِ وَخَاتَمِ الدَّهَبِ وَالْحَرِيرِ وَالذَّبِيحِ وَالْقَسِي وَالْإِسْتَبْرَقِ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p> | <p>24</p> |
| <p>عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ نَذَرَ أَنْ يُطِيعَ اللَّهَ فَلْيُطِعْهُ وَمَنْ نَذَرَ أَنْ يَعْصِيَهُ فَلَا يَعْصِهِ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>25</p> |
| <p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي قَتَادَةَ عَنْ أَبِيهِ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا شَرِبَ أَحَدُكُمْ فَلَا يَتَنَفَّسْ فِي الْإِنَاءِ وَإِذَا أَتَى الْخَلَاءَ فَلَا يَمَسَّ ذَكَرَهُ بِيَمِينِهِ وَلَا يَتَمَسَّحُ بِيَمِينِهِ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>26</p> |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا تَوَضَّأَ أَحَدُكُمْ فَلْيَجْعَلْ فِي أَنْفِهِ ثُمَّ لِيَنْثُرْ وَمَنْ اسْتَجَمَرَ فَلْيُوتِرْ وَإِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ فَلْيَغْسِلْ يَدَهُ قَبْلَ أَنْ يُدْخِلَهَا فِي وَضُوئِهِ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي أَيُّنَ بَاتَتْ يَدُهُ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>27</p> |

|   |           |
|---|-----------|
| <p>عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ قَالَتْ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَبِي حُبَيْشٍ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي لَا أَطْهَرُ أَفَادَعُ الصَّلَاةَ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّمَا ذَلِكَ عِرْقٌ وَكَيْسَ بِالْحَيْضَةِ فَإِذَا أَقْبَلْتَ الْحَيْضَةَ فَاتْرِكِي الصَّلَاةَ فَإِذَا ذَهَبَ قَدْرُهَا فَاعْسَلِي عَنْكَ الدَّمَ وَصَلِّي<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>28</p> |
| <p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمُ أَنَّ رَجُلًا وَقَصَهُ بَعِيرُهُ وَنَحْنُ مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ مُحْرِمٌ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اغْسِلُوهُ بِمَاءٍ وَسِدْرٍ وَكَفِّنُوهُ فِي ثَوْبَيْنِ وَلَا تُمِسُّوهُ طَبِيبًا وَلَا تُحْمَرُوا رَأْسَهُ فَإِنَّ اللَّهَ يَبْعَثُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُلَبِّيًا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>29</p> |
| <p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ مَرَّ بِعَدْبَانَ يُعَدَّبَانِ فَقَالَ إِنَّهُمَا لَيُعَدَّبَانِ وَمَا يُعَدَّبَانِ فِي كَبِيرٍ أَمَّا أَحَدُهُمَا فَكَانَ لَا يَسْتَتِرُ مِنَ الْبَوْلِ وَأَمَّا الْآخَرُ فَكَانَ يَمْشِي بِالنَّمِيمَةِ ثُمَّ أَخَذَ جَرِيدَةً رَطْبَةً فَشَقَّهَا بِنِصْفَيْنِ ثُمَّ غَرَزَ فِي كُلِّ قَبْرِ وَاحِدَةٍ فَقَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ لِمَ صَنَعْتَ هَذَا فَقَالَ لَعَلَّهُ أَنْ يُخَفَّفَ عَنْهُمَا مَا لَمْ يَبْسَسَا<br/>(أخرجه البخاري)</p> | <p>30</p> |
| <p>عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَبِي سَعِيدٍ الْمَقْبُرِيِّ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ الدِّينَ يُسْرٌ وَلَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ فَسَدِّدُوا وَقَارِبُوا وَأَبْشِرُوا وَاسْتَعِينُوا بِالْعَدْوَةِ وَالرَّوْحَةِ وَشَيْءٍ مِنَ الدُّلْجَةِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>31</p> |
| <p>عَنْ عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَ عَلَيْهَا وَعِنْدَهَا امْرَأَةٌ قَالَ مَنْ هَذِهِ قَالَتْ فَلَانَةٌ تَذَكُرُ مِنْ صَلَاتِهَا قَالَ مَهْ عَلَيْكُمْ بِمَا تُطِيقُونَ فَوَاللَّهِ لَا يَمَلُّ اللَّهُ حَتَّى تَمَلُّوا وَكَانَ أَحَبَّ الدِّينِ إِلَيْهِ مَا دَامَ عَلَيْهِ صَاحِبُهُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>32</p> |
| <p>عَنْ ابْنِ عُمَرَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اجْعَلُوا فِي بُيُوتِكُمْ مِنْ صَلَاتِكُمْ وَلَا تَتَّخِذُوهَا قُبُورًا<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>33</p> |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ صَامَ رَمَضَانَ إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا غُفِرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | <p>34</p> |

|  |    |
|--|----|
| <p>عَنْ أَبِي قَتَادَةَ السَّلَمِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا دَخَلَ أَحَدُكُمْ الْمَسْجِدَ فَلْيَرْكَعْ رَكَعَتَيْنِ قَبْلَ أَنْ يَجْلِسَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 35 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَدْرَكَ أَحَدُكُمْ سَجْدَةً مِنْ صَلَاةِ الْعَصْرِ قَبْلَ أَنْ تَغْرُبَ الشَّمْسُ فَلْيَتِمَّ صَلَاتَهُ وَإِذَا أَدْرَكَ سَجْدَةً مِنْ صَلَاةِ الصُّبْحِ قَبْلَ أَنْ تَطْلُعَ الشَّمْسُ فَلْيَتِمَّ صَلَاتَهُ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 36 |
| <p>عَنْ أَبِي بَرزَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَكْرَهُ التَّوَمَّ قَبْلَ الْعِشَاءِ وَالْحَدِيثَ بَعْدَهَا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 37 |
| <p>عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ قَالَ حِينَ يَسْمَعُ النِّدَاءَ اللَّهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدَّعْوَةُ التَّامَّةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ آتِ مُحَمَّدًا الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ وَابْعَثْهُ مَقَامًا مُحَمَّدًا الَّذِي وَعَدْتَهُ حَلَّتْ لَهُ شَفَاعَتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>               | 38 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لَوْ يَعْلَمُ النَّاسُ مَا فِي النِّدَاءِ وَالصَّفِّ الْأَوَّلِ ثُمَّ لَمْ يَجِدُوا إِلَّا أَنْ يَسْتَهْمُوا عَلَيْهِ لَاسْتَهْمُوا وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي التَّهَجِيرِ لَاسْتَبَقُوا إِلَيْهِ وَلَوْ يَعْلَمُونَ مَا فِي الْعَتَمَةِ وَالصُّبْحِ لَأَتَوْهَا وَلَوْ حَبَوًّا<br/>(أخرجه البخاري)</p> | 39 |
| <p>عَنْ عَائِشَةَ كَانَتِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُصَلِّي رَكَعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ بَيْنَ النِّدَاءِ وَالْإِقَامَةِ مِنْ صَلَاةِ الصُّبْحِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 40 |
| <p>عَنْ مَالِكِ بْنِ الْحُوَيْرِثِ قَالَ أَتَى رَجُلَانِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُرِيدَانِ السَّفَرَ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أَنْتُمَا خَرَجْتُمَا فَأَذِنَا ثُمَّ أَقِيمَا ثُمَّ لِيُؤْمِكُمَا أَكْبَرِكُمَا<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 41 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا سَمِعْتُمُ الْإِقَامَةَ فَأَمْسُوا إِلَى الصَّلَاةِ وَعَلَيْكُمْ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ وَلَا تُسْرِعُوا فَمَا أَدْرَكْتُمْ فَصَلُّوا وَمَا فَاتَكُمْ فَأَتَمُّوا<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 42 |

|   |    |
|---|----|
| <p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ صَلَاةُ الْجَمَاعَةِ تَفْضُلُ صَلَاةَ الْفَدَىِّ بِسَبْعٍ وَعِشْرِينَ دَرَجَةً<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 43 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ غَدَا إِلَى الْمَسْجِدِ وَرَاحَ أَعَدَّ اللَّهُ لَهُ نُزُلَهُ مِنَ الْجَنَّةِ كُلَّمَا غَدَا أَوْ رَاحَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 44 |
| <p>عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا قُدِّمَ الْعِشَاءُ فَأَبْدَءُوا بِهِ قَبْلَ أَنْ تُصَلُّوا صَلَاةَ الْمَغْرِبِ وَلَا تَعْجَلُوا عَنْ عَشَائِكُمْ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 45 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ لِلنَّاسِ فَلْيُخَفِّفْ فَإِنَّ مِنْهُمْ الضَّعِيفَ وَالسَّقِيمَ وَالْكَبِيرَ وَإِذَا صَلَّى أَحَدُكُمْ لِنَفْسِهِ فَلْيُطَوِّلْ مَا شَاءَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 46 |
| <p>أَنَّ أَنَسَ بْنَ مَالِكٍ حَدَّثَهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنِّي لَأَدْخُلُ فِي الصَّلَاةِ وَأَنَا أُرِيدُ إِطَالَتَهَا فَأَسْمَعُ بُكَاءَ الصَّيِّ فَأَتَجَوَّزُ فِي صَلَاتِي بِمَا أَعْلَمُ مِنْ شِدَّةِ وَجْدِ أُمِّهِ مِنْ بُكَائِهِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 47 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ إِذَا جُعِلَ الْإِمَامُ لِيَوْمٍ بِهِ فَلَا تَخْتَلِفُوا عَلَيْهِ فَإِذَا رَكَعَ فَارْكَعُوا وَإِذَا قَالَ سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ فقولوا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ وَإِذَا سَجَدَ فَاسْجُدُوا وَإِذَا صَلَّى جَالِسًا فَصَلُّوا جُلُوسًا أَجْمَعُونَ وَأَقِيمُوا الصَّفَّ فِي الصَّلَاةِ فَإِنَّ إِقَامَةَ الصَّفِّ مِنْ حُسْنِ الصَّلَاةِ<br/>(أخرجه البخاري)</p> | 48 |
| <p>عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ فِي رُكُوعِهِ وَسُجُودِهِ سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ رَبَّنَا وَبِحَمْدِكَ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 49 |
| <p>عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَمْرَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْضَاءٍ وَلَا يَكْفُفَ شَعْرًا وَلَا ثَوْبًا الْجَبْهَةَ وَالْيَدَيْنِ وَالرِّكْبَتَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 50 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا كَانَ يَوْمُ الْجُمُعَةِ وَقَفَتِ الْمَلَائِكَةُ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ يَكْتُبُونَ الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ وَمَثَلُ الْمُهَجِّرِ كَمَثَلِ الذِّي يُهْدِي بَدَنَةً ثُمَّ</p>   | 51 |

|  |    |
|--|----|
| <p>كَالَّذِي يُهْدِي بَقْرَةً ثُمَّ كَيْبَسَهَا ثُمَّ دَجَّاجَةً ثُمَّ بَيْضَةً فَإِذَا خَرَجَ الْإِمَامُ طَوَّأُوا صُحُفَهُمْ<br/>وَيَسْتَمِعُونَ الذِّكْرَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   |    |
| <p>أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ أَحْبَبَهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِذَا قُلْتَ لِصَاحِبِكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ<br/>أَنْصِتْ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ فَقَدْ لَعَوْتَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 52 |
| <p>عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ اجْعَلُوا آخِرَ<br/>صَلَاتِكُمْ بِاللَّيْلِ وَتَرَا<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 53 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تَقُومُ السَّاعَةُ حَتَّى يُقْبَضَ الْعِلْمُ وَتَكْثُرَ<br/>الزَّلَازِلُ وَيَتَقَارَبَ الزَّمَانُ وَتَظْهَرَ الْفِتْنُ وَيَكْثُرَ الْمَرْجُ وَهُوَ الْقَتْلُ الْقَتْلُ حَتَّى يَكْثُرَ فِيكُمْ الْمَالُ<br/>فَيَفِيضَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>                            | 54 |
| <p>عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَيْقِظَ لَيْلَةً فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ<br/>مَاذَا أَنْزَلَ اللَّيْلَةَ مِنَ الْفِتْنَةِ مَاذَا أَنْزَلَ مِنَ الْخَزَائِنِ مَنْ يُوقِظُ صَوَاحِبَ الْحُجُرَاتِ يَا رَبِّ<br/>كَاسِيَةً فِي الدُّنْيَا عَارِيَةً فِي الْآخِرَةِ<br/>(أخرجه البخاري)</p> | 55 |
| <p>عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ لَمْ يَكُنْ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى شَيْءٍ مِنَ التَّوَافِلِ<br/>أَشَدَّ مِنْهُ تَعَاهُدًا عَلَى رُكْعَتَيْ الْفَجْرِ<br/>(أخرجه البخاري)</p>  | 56 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ أَوْصَانِي خَلِيلِي بِثَلَاثٍ لَا أَدْعُهُنَّ حَتَّى أَمُوتَ صَوْمَ ثَلَاثَةِ<br/>أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ وَصَلَاةَ الضُّحَى وَنَوْمٍ عَلَى وَتَرٍ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 57 |
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ صَلَاةٌ فِي مَسْجِدِي هَذَا<br/>خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ صَلَاةٍ فِيَمَا سِوَاهُ إِلَّا الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ<br/>(أخرجه البخاري)</p>   | 58 |

|  |           |
|--|-----------|
| <p>عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا قَامَ يُصَلِّي جَاءَ الشَّيْطَانُ فَلَبَسَ عَلَيْهِ حَتَّى لَا يَدْرِي كَمْ صَلَّى فَإِذَا وَجَدَ ذَلِكَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْجُدْ سَجْدَتَيْنِ وَهُوَ جَالِسٌ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p>  | <p>59</p> |
| <p>عَنْ أَبِي مُوسَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ لِيَأْتِيَنَّ عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يَطُوفُ الرَّجُلُ فِيهِ بِالصَّدَقَةِ مِنَ الذَّهَبِ ثُمَّ لَا يَجِدُ أَحَدًا يَأْخُذُهَا مِنْهُ وَيُرَى الرَّجُلُ الْوَاحِدُ يَتَّبَعُهُ أَرْبَعُونَ امْرَأَةً يُلْذَنَ بِهِ مِنْ قَلَّةِ الرِّجَالِ وَكَثْرَةِ النِّسَاءِ</p> <p>(أخرجه البخاري)</p> | <p>60</p> |

**PETUNJUK TEKNIS  
LOMBA READING ISLAMIC TURAST (RIT)  
MADRASAH FEST 2023**

**A. PENGANTAR**

Reading Islamic Turats (RIT) merupakan perlombaan dalam rangka menggali kompetensi siswa dalam membaca kitab kuning. Lomba RIT (*Reading Islamic Turats*) ini akan terbagi ke dalam 2 jenjang, yaitu jenjang Madrasah Tsanawiyah (MTs) dan jenjang Madrasah Aliyah (MA).

**B. KETENTUAN****1. Persyaratan Lomba**

- a. Perlombaan Reading Islamic Turats (RIT) dilaksanakan dengan 2 (dua) tahap
  - 1) Tahap 1: babak Penyisihan. Perlombaan dilaksanakan secara *online* melalui *platform zoom meeting*, diikuti oleh seluruh peserta utusan tiap provinsi yang telah dinyatakan lolos oleh tim keabsahan.
  - 2) Tahap 2: babak Final. Perlombaan dilaksanakan secara *offline*, diikuti oleh 10 (sepuluh) besar peserta terbaik untuk masing-masing jenjang berdasarkan hasil babak penyisihan untuk menentukan Juara I, Juara II, dan Juara III.
- b. Kitab yang dilombakan:

| Jenjang                   | Kitab   |
|---------------------------|---|
| Madrasah Tsanawiyah (MTs) | <b>Ta'lim al-Muta'allim</b> , karya Burhan ad-Din az-Zarnuji                        |
| Madrasah Aliyah (MA)      | <b>Fath al-Qarib al-Mujib fi Syarh Alfazh at-Taqrif</b> , karya Muhammad al-Ghazziy |

**2. Persyaratan Peserta**

- a. Peserta adalah siswa aktif madrasah pada jenjang MTs dan MA yang tercatat dalam NISN.
- b. Peserta merupakan utusan dari provinsi masing-masing dibuktikan dengan menunjukkan surat keterangan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi setempat untuk mengikuti lomba.
- c. Tiap provinsi mengirimkan 1 (satu) peserta untuk setiap jenjang (MTs, MA) yang dilombakan.
- d. Peserta mendaftar pada website: <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- e. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang berlaku sebelum dan pada saat pelaksanaan perlombaan.

**C. PELAKSANAAN****1. Waktu dan Tempat**

Lomba Reading Islamic Turats (RIT) Madrasah Fest dilaksanakan pada:

**Tahap 1 (Babak Penyisihan)**

Waktu : 24-27 Juli 2023

Tempat : Online melalui platform zoom meeting (*link akan diberikan sebelum pelaksanaan lomba*)

**Tahap 2 (Babak Final)**

Waktu : 10-13 Agustus 2023

Tempat : Provinsi Banten

## 2. Teknis Pelaksanaan Lomba Tahap 1 (Penyisihan)

### a. Persiapan

- 1) Peserta telah mengikuti technical meeting sebelum pelaksanaan lomba.
- 2) Peserta menyiapkan 2 (dua) perangkat yaitu laptop dan handphone yang sudah terpasang aplikasi zoom.
- 3) Nama pada aplikasi Zoom harus sesuai dengan nama lengkap peserta.
- 4) Peserta menyiapkan koneksi internet yang stabil dengan kuota internet minimal 10 GB.
- 5) Peserta menyiapkan ruangan yang tenang, nyaman, dan dengan pencahayaan yang cukup.
- 6) Peserta mengikuti dan menaati instruksi (arahan) pengawas dalam proses verifikasi dan selama pelaksanaan lomba.
- 7) Proses verifikasi data, ruang, dan pengawasan dilakukan dengan menggunakan aplikasi Zoom.
- 8) Peserta mengikuti lomba secara mandiri dan tidak dibantu oleh orang lain.
- 9) Selama mengikuti lomba, peserta menghadap ke layar monitor dengan menampakkan 100% wajah pada laptop.
- 10) Peserta harus selalu berada di tempat duduk yang terpantau oleh kamera zoom pada HP.
- 11) Jarak peserta kurang lebih dua meter dari kamera Zoom di *handphone*.
- 12) Posisi *handphone* berada di samping depan kanan atau kiri.
- 13) Meja yang digunakan peserta harus dibersihkan dari barang-barang selain laptop.
- 14) Peserta wajib mengikuti tata tertib yang ditetapkan oleh panitia selama proses lomba.

### b. Pelaksanaan

- 1) Peserta telah hadir pada zoom meeting 30 menit sebelum pelaksanaan lomba sesuai jadwal yang tertera pada kartu peserta.
- 2) Peserta diberikan waktu 15 menit untuk mengikuti lomba, dengan rincian maksimal 8 menit untuk membaca kitab sesuai dengan maqra yang dipilih *secara undian* dan langsung diuji oleh dewan hakim/juri.
- 3) Kriteria penilaian yaitu bacaan maqra, pemahaman makna, dan kedalaman analisis kontekstual.
- 4) Dewan juri menentukan 10 (sepuluh) peserta terbaik untuk mengikuti lomba pada babak final
- 5) Pengumuman 10 (sepuluh) peserta terbaik akan dipublikasikan melalui website dan media sosial Madrasah Fest.

## Babak 2 (Final)

### a. Persiapan

- 1) Sepuluh peserta terbaik melakukan registrasi ulang melalui website <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- 2) Peserta mencetak kartu peserta yang akan ditunjukkan pada saat pelaksanaan lomba babak 2 (babak final).
- 3) Peserta wajib mengikuti *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba.

b. Pelaksanaan

- 1) Peserta wajib hadir di tempat 30 menit sebelum lomba dimulai.
- 2) Peserta menunjukkan kartu peserta.
- 3) Dewan hakim/juri memanggil peserta berdasarkan nomor urut yang tercantum pada kartu peserta.
- 4) Peserta diberikan waktu 15 menit untuk mengikuti lomba, dengan rincian maksimal 8 menit untuk membaca kitab sesuai dengan maqra yang dipilih *secara undian* dan langsung diuji oleh dewan hakim/juri.
- 5) Kriteria penilaian yaitu bacaan maqra, pemahaman makna, dan kedalaman analisis kontekstual.
- 6) Dewan juri menentukan 3 (tiga) peserta terbaik sebagai Juara I, Juara II, dan Juara III.
- 7) Juara lomba akan diumumkan pada malam inagurasi Madrasah Fest.
- 8) Keputusan juri tidak dapat diganggu gugat.

**D. KRITERIA PENILAIAN**

Penilaian *Reading Islamic Turats (RIT)* berdasarkan kriteria sebagai berikut.

| No | Komponen Penilaian   | Bobot | Nilai   |              |
|----|--|-------|---------|--------------|
|    |  |       | Minimal | Maksima<br>1 |
| 1  | <b>Bacaan Maqra</b> , meliputi fashahah, bentuk sharf, dan i'rab.  | 50%   | 25      | 50           |
| 2  | <b>Pemahaman makna</b> maqra, berupa kemampuan menerjemahkan ke bahasa Indonesia disertai dengan kandungan maknanya. | 30%   | 15      | 30           |
| 3  | <b>Kedalaman analisis</b> maqra dan kontekstualisasi pemahaman maqra terhadap isu-isu kontemporer yang relevan.      | 20%   | 10      | 20           |

**E. JUARA DAN HADIAH**

| Tingkat                   | Juara | Hadiah                             |
|---------------------------|-------|------------------------------------|
| Madrasah Tsanawiyah (MTs) | 1     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |
| Madrasah Aliyah (MA)      | 1     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 2     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
|                           | 3     | Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |

**F. PENUTUP**

Petunjuk teknis ini digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan lomba Penilaian *Reading Islamic Turats (RIT)* yang diadakan pada Madrasah Fest.

**G. NARAHUBUNG**

Zazirah Arafah (089689920924)

**PETUNJUK TEKNIS  
LOMBA ISLAMIC TRENDING ISSUES DEBATE CONTEST  
MADRASAH FEST 2023**

**A. PENGANTAR**

*Islamic Trending Issue Debate Contest* merupakan lomba dengan sistem berkelompok/tim dengan beranggotakan tiga orang peserta dalam setiap kelompoknya. Lomba ini untuk memotivasi siswa madrasah memiliki berbagai cara untuk memandang isu-isu *public* yang berkembang dengan wawasan keagamaan yang mumpuni. Perlombaan tersebut akan diikuti siswa MA tanpa pengkategorian kelas putra dan kelas putri.

**B. KETENTUAN**

**1. Ketentuan Umum Lomba**

- a. *Islamic Trending Issue Debate Contest* merupakan perlombaan berbasis kelompok dengan masing-masing kelompok terdiri dari 3 peserta.
- b. *Islamic Trending Issue Debate Contest* menggunakan Sistem Debat Parlemen Asia (*Asian Parliamentary Debate System*).
- c. *Islamic Trending Issue Debate Contest* dilaksanakan dengan 2 (dua) tahapan lomba, yaitu tahapan *online* dan *offline*.
- d. Tahap pertama perlombaan atau tahap penyisihan grup dilaksanakan secara daring melalui *platform* zoom meeting, diikuti oleh seluruh peserta utusan tiap provinsi.
- e. Tahap kedua perlombaan dilaksanakan secara luring (*offline*) akan diikuti oleh 8 grup yang terdiri dari pemenang grup dan *runner up* grup.

**2. Persyaratan Peserta**

- a. Peserta adalah siswa aktif madrasah pada jenjang Madrasah Aliyah (MA) yang tercatat dalam NISN.
- b. Peserta merupakan utusan dari provinsi masing-masing dibuktikan dengan menunjukkan dengan surat keterangan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi setempat untuk mengikuti lomba.
- c. Peserta debat merupakan tim yang terdiri dari 3 (tiga) orang, yaitu sebagai pembicara satu, pembicara dua dan pembicara tiga.
- d. Tiap provinsi mengirimkan 1 (satu) tim
- e. Peserta mendaftar pada website:  
<https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- f. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang berlaku sebelum dan pada saat pelaksanaan

**C. PELAKSANAAN**

**1. Waktu dan Tempat**

*Islamic Trending Issue Debate Contest* pada Madrasah Fest dilakukan pada:

**Tahap 1 (Babak Penyisihan)**

Waktu : 24-27 Juli 2023

Tempat : Online melalui platform zoom meeting (*link akan diberikan sebelum pelaksanaan lomba*)

**Tahap 2 (Babak Final)**

Waktu : 10-13 Agustus 2023

Tempat : Provinsi Banten

## 2. Teknis Debat Parlemen Asia (*Asian Parliamentary Debate System*)

- a. Peserta terdiri dari Tim Pro dan Tim Kontra.
- b. Masing-masing tim terdiri dari 3 (tiga) orang yaitu sebagai pembicara satu, pembicara dua dan pembicara tiga, sedang pembicara penutup diambil dari pembicara satu atau pembicara kedua, tidak boleh dari pembicara ketiga.
- c. Pembicara pertama adalah pembicara kesatu dari tim Pro, lalu pembicara kesatu dari tim kontra, dilanjutkan dengan pembicara kedua dari pro, lalu pembicara kedua dari kontra, dilanjutkan dengan pembicara ketiga dari Pro lalu pembicara ketiga dari kontra dan diakhiri oleh pembicara penutup dari tim kontra selanjutnya pembicara penutup dari tim Pro.
- d. Masing-masing pembicara diberikan waktu maksimal selama 5 (lima) menit dan pembicara penutup 2 (dua) menit.
- e. Urutan/alur debat:
  - 1) Pembicara kesatu dari tim Pro
  - 2) Pembicara kesatu dari tim Kontra
  - 3) Pembicara kedua dari tim Pro
  - 4) Pembicara kedua dari tim Kontra
  - 5) Pembicara ketiga dari tim Pro
  - 6) Pembicara ketiga dari tim Kontra
  - 7) Pembicara penutup dari tim Kontra
  - 8) Pembicara penutup dari tim Pro
- f. Teknis pelaksanaan debat ini diatur oleh seorang moderator dan *timekeeper*
  - 1) Peran pembicara

| Pembicara        | Tim                    | Deskripsi Peran  |
|------------------|------------------------|--|
| Pembicara Kesatu | Tim Pro                | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menggambarkan secara umum pemikirannya</li> <li>● Membatasi pembicaraan debat</li> <li>● Definisi harus adil dan bisa diperdebatkan</li> <li>● Setelah memberikan definisi, pembicara pertama harus membuktikan pernyataannya dengan bukti yang kuat</li> </ul> |
|                  | Tim Kontra             | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menyanggah pembicara Pro</li> <li>● Menjelaskan kenapa ada perbedaan dari kubu lain</li> <li>● Menjelaskan apa yang disetujui dari pembicara Pro dan menjelaskan. Apa dan Kenapa terhadap hal yang tidak disetujui.</li> </ul>                                  |
| Pembicara Kedua  | Tim Pro dan Tim Kontra | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menyangkal argumen lawan dan memperkuat argumen tim-nya</li> <li>● Di akhir pembicaraan, pembicara harus memberikan ikhtisar</li> </ul>   |

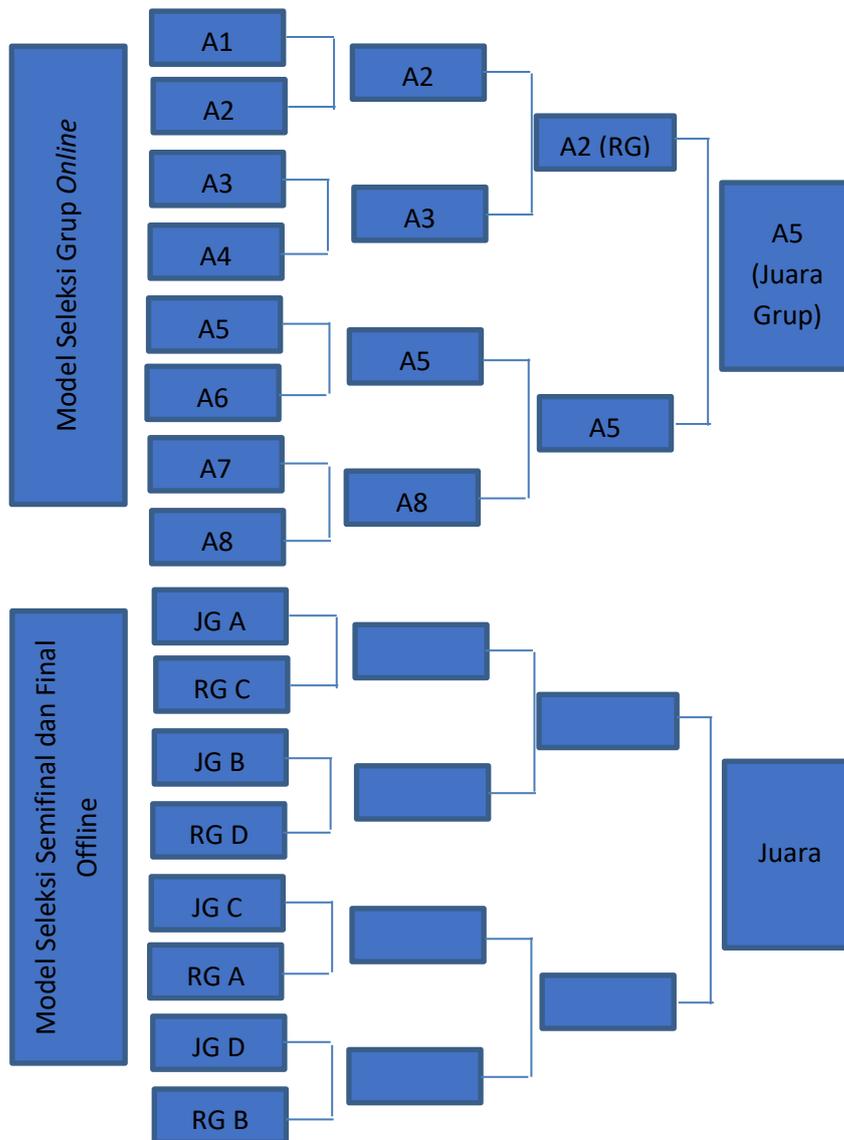
|                   |                        |   |
|-------------------|------------------------|---|
|                   |                        | seluruh argumen dari tim-nya.   |
| Pembicara Ketiga  | Tim Pro dan Tim Kontra | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Menyangkal argumen lawan dan memperkuat argumen tim-nya</li> <li>● Membangun kembali argumen timnya</li> </ul>   |
| Pembicara Penutup | Tim Pro dan Tim Kontra | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mereview garis besar dari debat</li> <li>● Meyakinkan juri bahwa tim-nya layak memenangi debat</li> <li>● Tidak boleh membuat argumen baru.</li> </ul> |

- 2) Tiap pembicara tidak boleh mengulangi argumentasi/sanggahan yang sudah disampaikan oleh rekannya.
- 3) Pembicara penutup bertugas menyimpulkan sikap dari timnya dan tidak menambah argumentasi, dalil ataupun fakta baru.
- 4) Interupsi diperbolehkan hanya satu kali untuk satu orang terhadap satu orang pembicara dengan waktu maksimal 30 detik pada menit kedua sampai keempat, sedang satu menit pertama dan satu menit terakhir tidak diperbolehkan menyampaikan interupsi.
- 5) Semua tim akan diberi waktu 3 (tiga) menit untuk merumuskan pokok-pokok pikiran sebagai bahan sanggahan terhadap argumentasi tim lain.
- 6) Tim pada nomor urut pertama melalui Pembicara 1 untuk mempresentasikan pokok-pokok pikirannya maksimal selama 5 (lima) menit.
- 7) Tim lawan memberikan sanggahan melalui pembicara 1 terhadap pokok-pokok pikiran tim presentasi secara bergantian maksimal selama 5 (lima) menit.
- 8) Jawaban terhadap sanggahan disampaikan oleh pembicara 2 dalam waktu maksimal 5 (lima) menit.
- 9) Tim lawan memberikan sanggahan melalui pembicara 2 terhadap pokok-pokok pikiran tim presentasi secara bergantian maksimal selama 5 (lima) menit;
- 10) Diakhiri dengan *closing statement* dari kedua belah pihak, disampaikan oleh pembicara 3, dengan waktu masing-masing maksimal 2 (dua) menit;
- 11) Nilai (*score*) dari seluruh tim dan kelompok direkap, dijumlah dan diurutkan berdasarkan nilai tertinggi;
- 12) Delapan tim debat terbaik yang merupakan juara di masing-masing grup akan melaju ke babak 8 Besar.

### 3. Teknik Pengundian Grup

- a. Tim yang terdaftar akan dikelompokkan menjadi 4 grup (Grup A s.d Grup D) dengan komposisi masing-masing kelompok terdapat 8 s.d 10 tim, penentuan dilakukan dengan Undian.
- b. Setiap tim akan mendapatkan nomor urut dalam kelompok
- c. Setiap tim akan mendapatkan mosi yang disiapkan oleh panitia dan berhadapan dengan 1 tim lawan
- d. Nomor urut dan penetapan mosi ditentukan melalui undian

- e. Juara grup akan ditentukan melalui jumlah poin yang diperoleh
- f. Juara grup dan runner up grup (Juara 2) berhak melaju pada babak 8 besar.
- g. Pelaksanaan seleksi grup akan dilaksanakan dengan model paralel.



Keterangan: JG = Juara Grup  
RG = Runner up grup

#### 4. Teknis Pelaksanaan Lomba

##### a. Persiapan

- 1) Peserta telah mengikuti *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba
- 2) Peserta menyiapkan 2 (dua) perangkat yaitu laptop dan handphone yang sudah terpasang aplikasi Zoom
- 3) Nama pada aplikasi Zoom harus sesuai dengan nama lengkap peserta
- 4) Peserta menyiapkan koneksi internet yang stabil dengan kuota internet minimal 10GB
- 5) Peserta menyiapkan ruangan yang tenang, nyaman, dan dengan pencahayaan yang cukup

- 6) Peserta mengikuti dan menaati instruksi (arahan) pengawas dalam proses verifikasi dan selama pelaksanaan lomba
- 7) Proses verifikasi data, ruang, dan kepengawasan dilakukan dengan menggunakan aplikasi Zoom
- 8) Peserta mengikuti lomba secara mandiri dan tidak dibantu oleh orang lain
- 9) Selama mengikuti lomba, peserta menghadap ke layar monitor dengan menampakkan 100% wajah pada laptop, tanpa adanya penutup wajah
- 10) Peserta harus selalu berada di tempat duduk yang terpantau oleh kamera zoom pada HP.
- 11) Jarak peserta kurang lebih dua meter dari kamera Zoom di handphone
- 12) Posisi handphone berada di samping depan kanan atau kiri
- 13) Meja yang digunakan peserta harus dibersihkan dari barang-barang selain laptop
- 14) Peserta wajib mengikuti tata tertib yang ditetapkan oleh panitia selama proses lomba

b. Pelaksanaan

- 1) Peserta telah hadir pada zoom meeting 30 menit sebelum pelaksanaan lomba sesuai jadwal yang tertera pada kartu peserta
- 2) Setiap kelompok diberikan waktu sebagaimana di ketentuan lomba debat untuk menyampaikan, menyanggah, dan menyimpulkan argument.
- 3) Dewan juri menentukan 10 (sepuluh) peserta terbaik untuk mengikuti lomba pada tahap 2 (babak final)
- 4) Pengumuman pemenang debat akan langsung disampaikan setelah jeda perlombaan.

## 5. Materi Lomba

Adapun materi lomba debat *islamic trending issue debate contest* sebagai berikut:

- a) Kultur keberagaman (*religious culture*) di sekolah
- b) Toleransi beragama dalam kehidupan sehari-hari
- c) Ukhuwah Islamiyah
- d) Kepedulian terhadap sesama
- e) Ekstremisme kekerasan
- f) Demokrasi dan perempuan sebagai pemimpin
- g) Antara Negara Islam dan Negara Pancasila
- h) Akomodasi terhadap Budaya
- i) Aksi *Sweeping* Warung saat bulan Ramadhan
- j) Doa Bersama antar beragama
- k) Hanya laki-laki yang boleh menjadi ketua osis
- l) Siswa MTs tidak boleh membawa Hp di madrasah
- m) Bersahabat dengan Non Muslim
- n) Pernikahan Siswa di bawah usia

Berdasarkan materi/tema tersebut di atas, berikut ini beberapa bentuk mosi debat, yaitu:

- a) Dewan ini menolak penerapan tata tertib wajib berjilbab di sekolah umum;

- b) Dewan ini setuju ucapan selamat pada perayaan hari besar agama lain;
- c) Dewan ini menolak praktik supranatural dan metafisika (perdukunan) di masyarakat;
- d) Dewan ini setuju pemisahan tempat belajar bagi peserta didik putra dan putri di kelas;
- e) Dewan ini menolak keberadaan anak narapidana terorisme di sekolah;
- f) Dewan ini setuju pemberlakuan batasan jam malam bagi perempuan.

Peserta dapat mempersiapkan 1 (satu) halaman bahan mosi pada tahap *case building* baik pro maupun kontra, dalam bentuk referensi rujukan dari berbagai sumber setiap mosi dewan yang ditentukan dalam bentuk *soft copy*/scan tulisan tangan. Penggunaan alat bantu elektronik seperti *komputer, handphone, tablet* dan sejenisnya tidak diperkenankan digunakan.

#### **D. KRITERIA PENILAIAN**

Kriteria penilaian dilihat dari tiga komponen, yaitu komponen isi materi dan komponen penyampaian, sikap.

1. Penilaian komponen isi materi, terdiri dari: (50%)
  - a. Ketepatan mendefinisikan mosi (kekuatan bobot mosi);
  - b. Menyatakan klaim;
  - c. Kesederhanaan nalar/logika;
  - d. Kekuatan argumentasi;
  - e. Menyajikan fakta dan data;
  - f. Menyimpulkan kembali klaim;
  - g. Penguasaan dan relevansi rujukan.
2. Penilaian (*metode*) penyampaian terdiri dari: (30%)
  - a. Retorika dalam berpidato;
  - b. Keterampilan menyakinkan Dewan Juri dan Audien;
  - c. Kemampuan menyampaikan argumentasi atau sanggahan;
  - d. Keteguhan dalam menyampaikan argumentasi atau sanggahan;
  - e. Kemampuan menggunakan waktu;
  - f. Keterampilan menyampaikan interupsi;
  - g. Penguasaan diksi/pemilihan kata;
  - h. Komunikatif;
  - i. Artikulatif (penguasaan materi).
3. Penilaian manner (*sikap*) terdiri dari (20%)
  - a. Kesopanan
  - b. Ketepatan/Efisiensi waktu,
  - c. Tata bicara yang baik

Sistem penilaian terdiri dari 50% untuk bobot isi materi dan 30% untuk bobot penyampaian, dan 20% sikap. Setiap anggota dewan juri akan memberikan jumlah akumulasi nilai. Pemenang adalah tim yang memperoleh akumulasi nilai tertinggi dari dewan juri.

**E. JUARA DAN HADIAH**

| <b>Tingkat</b>       | <b>Juara</b> | <b>Hadiah</b>                      |
|----------------------|--------------|------------------------------------|
| Madrasah Aliyah (MA) | 1            | Rp 6.000.000 + medali + sertifikat |
|                      | 2            | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                      | 3            | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |

**F. PENUTUP**

Petunjuk teknis ini digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan lomba Penilaian ***Islamic Trending Issue Debate Contest*** merupakan yang diadakan pada Madrasah Fest.

**G. NARAHUBUNG**

Zahro Nalifa (08881743691)

**PETUNJUK TEKNIS  
LOMBA VOICE OF ARABIC (VOA)  
MADRASAH FEST 2023**

**A. PENGANTAR**

*Voice of Arabic (VoA)* merupakan perlombaan untuk menggali potensi siswa madrasah di bidang tarik suara yang memiliki kemampuan bernyanyi dengan lagu berbahasa Arab. Lomba VoA ini dilaksanakan untuk peserta jenjang Madrasah Aliyah (MA).

**B. KETENTUAN**

## 1. Ketentuan Lomba

- a. Lomba diikuti oleh peserta utusan tiap provinsi, masing-masing mengirimkan 1 (satu) peserta putra dan 1 (satu) peserta putri
- b. Perlombaan dilaksanakan secara *offline* di Jakarta
- c. Lagu yang dilombakan meliputi lagu wajib dan lagu pilihan

**Lagu Wajib**

Peserta wajib menyanyikan lagu wajib: *Rahmatan lil alamin* (Maher Zain)

**Lagu Pilihan**

Peserta memilih 1 (satu) lagu pilihan di bawah ini

- 1) *Tabassam* (Mesut Kurtis)
- 2) *Sukaro* (Oum Kalthoum)
- 3) *Bahibbak wabaridak* (Mohamad Tarek)
- 4) *Rahman ya Rahman* (Misyary Rasyid)
- 5) *Lagu Indonesia yang diubah ke dalam bahasa Arab*

*\*Ket: Apabila peserta memilih lagu pilihan pada point 5 (Lima), peserta wajib mengirimkan dan membawa instrumen atau musik sendiri*

## 2. Persyaratan Peserta

- a. Peserta adalah siswa aktif madrasah pada jenjang MA yang tercatat dalam NISN
- b. Peserta merupakan utusan dari provinsi masing-masing dibuktikan dengan menunjukkan dengan surat keterangan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi setempat untuk mengikuti lomba
- c. Tiap provinsi mengirimkan 1 (satu) peserta setiap kategori lomba
- d. Peserta mendaftar pada website: <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- e. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang berlaku sebelum dan pada saat pelaksanaan perlombaan

**C. PELAKSANAAN****1. Waktu dan Tempat**

Lomba Voice of Arabic (VoA) Madrasah Fest dilaksanakan pada:

Waktu : 13 Agustus 2023

Tempat: Indonesia Convention Exhibition (ICE), BSD City, Banten

**2. Teknis Pelaksanaan Lomba**

## a. Persiapan

- 1) Seluruh peserta melakukan registrasi ulang melalui website
- 2) Peserta mencetak kartu peserta yang akan ditunjukkan pada saat pelaksanaan lomba (babak penyisihan)

- 3) Peserta wajib mengikuti *technical meeting* sebelum pelaksanaan lomba
- b. Pelaksanaan
  - 1) Peserta telah hadir pada 30 menit sebelum pelaksanaan lomba sesuai jadwal yang tertera pada kartu peserta
  - 2) Setiap peserta membawakan 1 (satu) lagu wajib dan 1 (satu) lagu pilihan
  - 3) Peserta akan diberikan waktu selama maksimal 5 (lima) menit untuk 1 (satu) lagu
  - 4) Kriteria penilaian meliputi materi vokal, teknik, penjiwaan, dan penampilan
  - 5) Dewan juri menentukan 3 (tiga) peserta terbaik sebagai Juara I, Juara II, dan Juara III
  - 6) Juara diumumkan pada malam inagurasi Madrasah Fest
  - 7) Keputusan dewan juri tidak bisa diganggu gugat

#### D. KRITERIA PENILAIAN

Penilaian *Voice of Arabic* berdasarkan kriteria sebagai berikut:

| No    | Aspek              | Komponen            | Bobot |
|-------|--------------------|---------------------|-------|
| 1.    | Materi Vokal       | Materi Suara        | 30%   |
|       |                    | Sonoritas           |       |
| 2.    | Teknik             | Intonasi            | 25%   |
|       |                    | Phrasering          |       |
|       |                    | Artikulasi          |       |
| 3.    | Ekspresi/Penjiwaan | Dinamika            | 35%   |
|       |                    | Tempo               |       |
|       |                    | Interprestasi Lagu  |       |
|       |                    | Musikalitas         |       |
| 4.    | Penampilan         | Sikap               | 10%   |
|       |                    | Penguasaan Panggung |       |
|       |                    | Kerapian            |       |
| Total |                    |                     | 100%  |

#### E. JUARA DAN HADIAH

| Tingkat              | Juar<br>a | Hadiah                             |
|----------------------|-----------|------------------------------------|
| Madrasah Aliyah (MA) | 1         | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                      | 2         | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |
|                      | 3         | Rp 3.000.000 + medali + sertifikat |

#### F. PENUTUP

Petunjuk teknis ini digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan lomba Penilaian *Voice of Arabic (VoA)* yang diadakan pada Madrasah Fest.

#### G. NARAHUBUNG

Anisa : 089619131020

**PETUNJUK TEKNIS  
LOMBA STUDENT CHEF  
MADRASAH FEST 2023**

**A. PENGANTAR**

*Student Chef* adalah ajang perlombaan masak yang diadakan untuk siswa/i madrasah tingkat MA, yang bertujuan untuk meningkatkan kemampuan memasak siswa/i madrasah, sebagai media bagi siswa/i untuk mengenal, melestarikan, dan mengembangkan cita rasa kuliner Nusantara.

**B. KETENTUAN**

**1. Persyaratan Lomba**

- a. *Student Chef* dilombakan dengan menampilkan kuliner khas Nusantara.
- b. *Student Chef* dilombakan untuk tingkat madrasah Madrasah Aliyah.
- c. *Student Chef* dilombakan dengan 2 (dua) kategori, yaitu kategori kuliner khas daerah masing-masing, dan kategori tema masak "Kreasi Nusantara": (1) Nasi Goreng Kreasi dan (2) Soto Kreasi.

**2. Persyaratan Peserta**

**a. Persyaratan Umum**

- 1) Peserta adalah siswa/i aktif madrasah pada jenjang MA yang tercatat dalam NISN.
- 2) Peserta merupakan utusan dari provinsi masing-masing, dibuktikan dengan menunjukkan Surat Keterangan mengikuti perlombaan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi.
- 3) Peserta lomba adalah tim yang terdiri dari 2 (dua) orang siswa
- 4) Setiap provinsi mengirimkan 1 (satu) tim di kategori lomba *Student Chef*.
- 5) Peserta mendaftar pada website:  
<https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- 6) Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang berlaku sebelum dan pada saat pelaksanaan perlombaan

**b. Persyaratan Khusus**

- 1) Peserta diharuskan menggunakan seragam madrasah sebagai identitas diri.
- 2) Peserta diperbolehkan membawa bahan masakan selain yang disediakan oleh panitia.
- 3) Peserta harus mematuhi semua persyaratan yang telah ditentukan oleh panitia lomba, termasuk waktu dan tempat pelaksanaan lomba.

### C. PELAKSANAAN

#### 1. Waktu dan Tempat

Lomba *Student Chef* dilaksanakan pada:

Waktu : 13 Agustus 2023

Tempat : Indonesia Convention Exhibiton (ICE), BSD City, Banten

#### 2. Teknis Pelaksanaan Lomba

##### a. Persiapan Lomba

- 1) Peserta wajib hadir 90 menit sebelum pelaksanaan lomba.
- 2) Peserta melakukan registrasi ulang sebelum mengikuti lomba dengan menunjukkan kartu peserta yang telah dicetak dari *website*.
- 3) Peserta menandatangani Pakta Integritas yang menunjukkan bahwa masakan yang dibuat merupakan karya orisinal peserta dan belum pernah dilombakan pada lomba sejenis.
- 4) Peserta akan diberikan 1 (satu) stand oleh panitia pada saat perlombaan berlangsung.

##### b. Pelaksanaan

- 1) Peserta wajib hadir dan sudah mempersiapkan diri 90 menit sebelum perlombaan dimulai.
- 2) Peserta wajib melakukan registrasi ulang dengan menunjukkan kartu peserta, identitas diri, dan Pakta Integritas sebelum mengikuti lomba.
- 3) Peserta melakukan lomba masak kreasi secara serentak dan *on the spot*.
- 4) Tim juri akan memilih 3 (tiga) tim peserta terbaik berdasarkan kriteria penilaian pada babak final.

### D. KRITERIA PENILAIAN

| No           | Aspek                       | Komponen                         | Bobot |
|--------------|-----------------------------|----------------------------------|-------|
| 1.           | Rasa                        | Penggunaan bahan                 | 50%   |
|              |                             | Teknik memasak                   |       |
|              |                             | Tekstur masakan                  |       |
|              |                             | Rasa keseluruhan                 |       |
| 2.           | Presentasi dan Originalitas | Porsi                            | 30%   |
|              |                             | Kreativitas                      |       |
|              |                             | Keterkaitan dengan tema          |       |
|              |                             | Aroma                            |       |
| 3.           | Kebersihan                  | Higienitas memasak               | 20%   |
|              |                             | Tingkat kerapihan tempat memasak |       |
| <b>Total</b> |                             |                                  | 100%  |

### E. JUARA DAN HADIAH

| Tingkat              | Juara | Hadiah                             |
|----------------------|-------|------------------------------------|
| Madrasah Aliyah (MA) | 1     | Rp 6.000.000 + medali + sertifikat |
|                      | 2     | Rp 5.000.000 + medali + sertifikat |
|                      | 3     | Rp 4.000.000 + medali + sertifikat |

**F. PENUTUP**

Petunjuk teknis ini digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan lomba *Student Chef* yang diadakan pada Madrasah Fest 2023.

**G. NARAHUBUNG**

Farisha (085218965975)

**PETUNJUK TEKNIS  
LOMBA CALLIGRAPHY  
MADRASAH FEST 2023**

**A. PENGANTAR**

*Calligraphy Fest* merupakan lomba yang diselenggarakan untuk mengembangkan siswa madrasah untuk menuangkan kreativitas dalam menulis ayat Al-Qur'an, Kalimat Tayyibah/Asmaul Husna dengan memperhatikan keindahan dalam susunan huruf-huruf tunggal, letak-letaknya dan cara-cara merangkai menjadi sebuah kalimat tersusun, dimana rangkaian huruf-huruf itu dibuat dengan proporsi yang sesuai, baik jarak maupun ketepatan sapuan huruf. Lomba ini diselenggarakan dalam tiga tingkatan, yaitu Madrasah Ibtidaiyah (MI) Madrasah Tsanawiyah (MTs) dan Madrasah Aliyah (MA).

**B. KETENTUAN UMUM**

**1. Ketentuan Lomba**

- a. *Calligraphy Fest* ini akan dilaksanakan dalam 3 (tiga) tingkatan, yaitu tingkat MI, MTs dan tingkat MA;
- b. Waktu yang disediakan selama 6 (enam) jam (pukul. 09.00 s.d 15.00 WIB) termasuk break ishoma.
- c. Peserta yang terlambat hadir tidak mendapatkan tambahan waktu.
- d. Peserta tidak diperkenankan menerima bantuan orang lain secara langsung dalam pembuatan karyanya.
- e. Karya kaligrafi akan ditampilkan di Madrasah Fest setelah waktu selesai, kemudian dewan juri melakukan penilaian.
- f. Penulisan teks kaligrafi menggunakan **standar Al-Qur'an Kementerian Agama Republik Indonesia**

**2. Persyaratan Peserta**

- a. Peserta adalah siswa aktif madrasah pada jenjang MI, MTs, dan MA yang tercatat dalam NISN
- b. Peserta merupakan utusan dari provinsi masing-masing dibuktikan dengan menunjukkan dengan surat keterangan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi setempat untuk mengikuti lomba
- c. Tiap provinsi mengirimkan 1 (satu) peserta dari masing-masing jenjang MI, MTs, dan MA
- d. Peserta mendaftar pada website:  
<https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- e. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang berlaku sebelum dan pada saat pelaksanaan perlombaan.

**C. PELAKSANAAN**

**1. Waktu dan Tempat**

Waktu : 13 Agustus 2023

Tempat : Indonesia Convention Exhibition (ICE), BSD City, Banten

**2. Teknis Pelaksanaan**

**a. Tingkat MI (Kaligrafi Lukis)**

1. Peserta wajib hadir 60 menit sebelum perlombaan dimulai
2. Peserta membuat karya dengan pilihan Kalimat Tayyibah/Asmaul Husna
3. Panitia menyediakan media canvas ukuran 60 x 40 cm

4. Peserta menyiapkan sendiri alat lukis yang dibutuhkan, seperti; cat akrilik, poster color, krayon, dan lain sebagainya
5. Panitia tidak membatasi jenis khat yang digunakan (boleh menggunakan kaligrafi bebas/kaligrafi berkaidah)

**b. Tingkat MTs (Kaligrafi Hiasan Mushaf Al-Qur'an)**

1. Peserta wajib hadir 60 menit sebelum perlombaan dimulai
2. Peserta membuat karya hiasan mushaf dengan surat Al-Asraf ayat 1-3 dilengkapi dengan basmalah
3. Panitia akan menyediakan kertas karton A2 (42cm x 60cm) jenis BC Super atau Karton TIK
4. Ornamen hiasan dibuat menggunakan media lukis seperti cat akrilik, cat poster, spidol posca, dan lain sebagainya dengan menampilkan minimal 3 warna primer yang dipersiapkan masing-masing peserta
5. Tulisan ayat kaligrafi dibuat secara manual menggunakan alat tradisional, seperti: handam, dan kalam khat yang dipersiapkan masing-masing peserta dan dilarang menggunakan spidol sebagai alat tulis
6. Peserta dilarang menggunakan mal huruf/alat jiplakan huruf lainnya
7. Peserta disarankan untuk menampilkan ragam ornamen atau hiasan dari kearifan lokal Nusantara
8. Jenis khat pada judul dan keterangan surah adalah *khat tsulus*, untuk teks surah menggunakan *khat naskhi*
9. Tinta yang digunakan untuk teks kaligrafi adalah **warna hitam**
10. Peserta diperbolehkan membawa mal atau pola ornamen ke dalam ruangan lomba

**c. Tingkat MA (Kaligrafi Dekorasi)**

1. Peserta wajib hadir 60 menit sebelum perlombaan dimulai
2. Peserta membuat karya kaligrafi dekorasi berisikan surat Al-Hujarat ayat 13
3. Panitia menyediakan kertas duplex ukuran A1 (85cm x 61cm)
4. Peserta diberikan kebebasan memilih khat (minimal 2 jenis khat) dari beberapa pilihan seperti: *Naskhi, Tsulus, Farisi, Diwani, Diwani Jali, Kufi, atau Riq'ah*.
5. Peserta dilarang menggunakan mal huruf/alat jiplak huruf lainnya
6. Peserta diperbolehkan membawa mal atau pola ornamen ke dalam ruangan lomba
7. Tulisan ayat kaligrafi dibuat secara manual menggunakan media seperti kuas atau kalam khat yang disiapkan masing-masing peserta
8. Ornamen dekorasi dibuat menggunakan media lukis seperti cat akrilik, cat poster, spidol posca, dan lain sebagainya dengan menampilkan minimal 3 warna primer yang dipersiapkan masing-masing

**D. KRITERIA PENILAIAN**

**1. Kaligrafi Lukis**

- a. Unsur kaligrafi (anatomi huruf) 40% terdiri dari:
  1. Keterbacaan 20%
  2. Tingkat kesahihan tulisan 20%

- b. Unsur seni rupa (kreativitas dan kekayaan imajinasi) 40% terdiri dari:
  - 1. Orisinalitas dan Inovasi 20%
  - 2. Kekayaan desain dan tata warna 15%
  - 3. Kesesuaian tema lukisan 5%
- c. Sentuhan akhir (kesan keseluruhan) 20% terdiri dari:
  - 1. Kerapihan dan kebersihan 10%
  - 2. Ketuntasan karya 10%

**2. Kaligrafi Dekorasi dan Hiasan Mushaf**

- a. Unsur kaligrafi (anatomi huruf) 60% terdiri dari:
  - 1. Kebenaran kaidah khat 30%
  - 2. Keindahan khat 30%
- b. Keindahan dekorasi/hiasan 40% terdiri dari:
  - 1. Desain dan tata warna 20%
  - 2. Keserasian format karya 10%
  - 3. Sentuhan akhir (kebersihan dan kehalusan) 10%

**E. JUARA DAN HADIAH**

| Tingkat                   | Juara | Hadiah                      |
|---------------------------|-------|-----------------------------|
| Madrasah Ibtidaiyah (MI)  | 1     | 5.000.000+Medali+Sertifikat |
|                           | 2     | 4.000.000+Medali+Sertifikat |
|                           | 3     | 3.000.000+Medali+Sertifikat |
| Madrasah Tsanawiyah (MTs) | 1     | 5.000.000+Medali+Sertifikat |
|                           | 2     | 4.000.000+Medali+Sertifikat |
|                           | 3     | 3.000.000+Medali+Sertifikat |
| Madrasah Aliyah (MA)      | 1     | 5.000.000+Medali+Sertifikat |
|                           | 2     | 4.000.000+Medali+Sertifikat |
|                           | 3     | 3.000.000+Medali+Sertifikat |

**F. PENUTUP**

Petunjuk teknis ini digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan lomba Penilaian *Calligraphy Fest* yang diadakan pada Madrasah Fest

**G. NARAHUBUNG**

Zida (0895355988444)

**PETUNJUK TEKNIS  
LOMBA CREATIVE DESIGN FEST  
MADRASAH FEST 2023**

**A. PENGANTAR**

Creative design fest pada Madrasah Fest 2023 merupakan lomba bagi siswa madrasah tingkat Madrasah Aliyah (MA) di Indonesia yang memiliki talenta emas untuk berperan serta menunjukkan bakat dan kreativitasnya menggunakan teknologi digital untuk melahirkan karya seni berupa *Graphic Design on Surface* atau Desain Grafis berbasis Cetak, dengan tema **"Citra Generasi Madrasah Mandiri Berprestasi dalam Bingkai Kerukunan dan Akomodatif terhadap Budaya Lokal"**

**B. KETENTUAN****1. Persyaratan Lomba**

- a. Desain grafis merupakan karya orisinal peserta dan belum pernah dilombakan pada lomba sejenis
- b. Desain grafis dibuat secara vertikal atau horizontal
- c. Desain grafis dibuat dengan memanfaatkan aplikasi seperti adobe illustrator, adobe photoshop, adobe indesign, corel draw, dan sebagainya.
- d. Kalimat pada desain grafis dapat berupa Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris dan tidak mengandung unsur SARA
- e. Design grafis dibuat dengan format A2 (420 x 594 mm) dengan resolusi 200 (dua ratus) dpi.
- f. Design grafis merupakan karya orisinal
- g. Design grafis **wajib** mencantumkan 2 (dua) watermark madrasah fest yang dapat didownload pada website <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- h. Desain grafis yang telah dibuat diaplikasikan pada permukaan *merchandise* (contoh: topi, sticker, pin, totebag, mug, tumbler, gantungan kunci, t-shirt, dan sebagainya)
- i. *Merchandise* bersifat menarik, inovatif, kreatif, dan marketable
- j. Peserta wajib menampilkan dan menjual *merchandise* tersebut pada *stand* masing-masing pada saat pelaksanaan lomba

**2. Persyaratan Peserta**

- a. Peserta adalah siswa aktif madrasah MA yang tercatat dalam NISN
- b. Peserta merupakan tim yang terdiri dari 3 (tiga) orang putra/putri kelas X, XI, atau XII Madrasah Aliyah (MA)
- c. Peserta merupakan utusan dari provinsi masing-masing dibuktikan dengan menunjukkan dengan surat keterangan dari Kantor Wilayah Kementerian Agama Provinsi setempat untuk mengikuti lomba
- d. Tiap provinsi mengirimkan 1 (satu) tim setiap kategori lomba
- e. Peserta mendaftarkan pada website: <https://madrasah.kemenag.go.id/madrasahfest>
- f. Peserta wajib mengikuti seluruh ketentuan yang berlaku sebelum dan pada saat pelaksanaan perlombaan

**C. PELAKSANAAN****1. Waktu dan Tempat**

Lomba *Creative Desain Fest* dilaksanakan pada:

Waktu : 13 Agustus 2023

Tempat : Indonesia Convention Exhibition (ICE), BSD City, Banten

## 2. Teknis Pelaksanaan Lomba

### a. Persiapan

- 1) Peserta wajib hadir 90 menit sebelum pelaksanaan lomba
- 2) Peserta melakukan registrasi ulang sebelum mengikuti lomba dengan menunjukkan kartu peserta yang telah dicetak
- 3) Peserta menandatangani Pakta Integritas yang menunjukkan bahwa desain grafis yang telah dibuat dan diaplikasikan pada *merchandise* merupakan karya orisinal peserta, tidak mengandung unsur *plagiarism* dan belum pernah dilombakan pada lomba sejenis
- 4) Peserta akan diberikan 1 (satu) *stand* oleh panitia pada saat perlombaan berlangsung dan dapat didesain sesuai kebutuhan peserta untuk menarik penonton dan pembeli

### b. Pelaksanaan

- 1) Peserta menampilkan dan memajang *merchandise* yang telah dibuat pada *stand* masing-masing
- 2) Peserta mengumpulkan 1 (satu) desain grafis yang telah dibuat dalam bentuk *file* png dan 1 (satu) *merchandise* terbaik yang telah diaplikasikan desain grafis
- 3) Peserta menjual *merchandise* pada *stand* masing-masing dan quantity penjualan merupakan salah satu indikator dalam penilaian lomba
- 4) Tim juri akan melakukan penjurian *Creative Design Fest* dengan mengunjungi masing-masing *stand* selama *inagurasi madrasah fest* berlangsung
- 5) Karya *Creative Design Fest* pada *merchandise* yang dibuat memperhatikan unsur-unsur poster dengan kriteria penilaian sebagai berikut: (1) rekayasa digital (20%), (2) ide (25%), (3) elemen desain (25%), (4) prinsip desain (10%), dan (5) ketercapaian (20%)

## D. KRITERIA PENILAIAN

| No | Kriteria Penilaian | Uraian       | Bobot |
|----|--------------------|--------------|-------|
| 1. | Rekayasa digital   | Teknologi    | 20%   |
|    |                    | Bentuk       |       |
|    |                    | Gaya         |       |
| 2. | Ide                | Orisinalitas | 25%   |
|    |                    | Kreativitas  |       |
|    |                    | Kebaruan     |       |
|    |                    | Tema         |       |

|    |                |                    |     |
|----|----------------|--------------------|-----|
| 3. | Elemen Desain  | Tipografi          | 25% |
|    |                | Ilustrasi          |     |
|    |                | Warna              |     |
| 4. | Prinsip Desain | Kesatuan           | 10% |
|    |                | Harmoni            |     |
|    |                | Komposisi          |     |
| 5. | Ketercapaian   | Komunikatif        | 20% |
|    |                | Kegunaan           |     |
|    |                | Quantity Penjualan |     |

**E. JUARA DAN HADIAH**

Juara 1 : Rp 6.000.000 + medali + sertifikat

Juara 2 : Rp 5.000.000 + medali + sertifikat

Juara 3 : Rp 4.000.000 + medali + sertifikat

**F. PENUTUP**

Petunjuk teknis ini digunakan sebagai pedoman dalam pelaksanaan lomba *Creative Design Fest* yang diadakan pada Madrasah Fest

**G. NARAHUBUNG**

Zazira (089698920924)

a.n. DIREKTUR JENDERAL  
DIREKTUR KURIKULUM SARANA  
KELEMBAGAAN DAN KESISWAAN MADRASAH,



MOH. ISOM