

AKU PERCAYA

(Pengakuan Iman Rasuli Kristen Protestan)

D=do, 2/4, ♩ = 60 Mm
Maestoso-Conspirito
Lambat

Cipt./Arr./Adaptasi Syair: **B. Marada Hutagalung**
Syair: Pengakuan Iman Rasuli Kristen Protestan
Tarutung, 31 Maret 2013

Unisono :

P **D** **F#m** **G**

1 1 1 1 | 1 . 1 1 | 7 7 7 1 | 7 . | 6 6 6 6 |

A - ku per-ca - ya ke - pa - da Al - lah, Ba - pa yang Ma - ha Kua -

G **A** **f** **A7**

6 6 1 | 7 7 7 1 | f 2 . ||

sa Kha-lik la-ngit dan bu - mi.

KOOR :

P **D** **F#m** **G**

1 1 1 1 | 1 . 1 1 | 7 7 7 1 | 7 . | 6 6 |

pp 5 5 5 5 | 5 . 5 5 | 5 5 5 5 | 5 . | 6 6 |

pp 3 3 3 3 | 3 . 3 3 | 3 3 3 3 | 3 . | 1 1 |

pp 1 1 1 1 | 1 . 3 3 | 3 3 3 3 | 3 . | 4 4 |

A - ku per-ca - ya ke - pa - da Ye - sus, Krist - tus, A - nak -

G **f** **A** **A7**

f 6 6 1 | 7 7 7 1 | 2 . |

6 6 6 | 5 5 5 5 | 1 7 |

1 1 4 | 2 2 2 3 | 4 . |

4 4 4 | 5 5 5 5 | 5 . |

Nya yang tung - gal Tu-han ki - ta,

f **D** **F#m** **Bm** **Em**

f 3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 5 | 3 1 . | 4 3 2 3 |

Yang di - kandung da - ri pa - da Roh Ku - dus la - hir da - ri

P 1 1 | 1 1 | 7 3 | 6 . | 2 6 |

P 5 5 | 5 5 | 5 7 | 3 . | 6 4 |

P 1 1 | 1 1 | 3 3 | 6 . | 2 2 |

yang di - kan - dung Roh Ku - dus la - hir

Em **A** **A7** **f** **D** **F#**

4 3 2 3 | 2 3 | 4 . | f 5 5 5 5 1 | 5 5 5 5 3 |

a - nak da - ra Ma - ri - a yang mende - ri - ta di bawah pe - me -

2 6 | 7 1 | 2 . | 3 3 3 3 5 | 3 3 3 3 7 |

6 4 | 4 6 | 5 . | 1 1 1 1 5 | 7 7 7 7 5 |

2 2 | 5 4 | 5 . | 1 1 1 1 1 | 3 3 3 3 3 |

da - ri Ma - ri - a yang mende - ri - ta di bawah pe - me -

== bersambung ke halaman - 2 ==



Bm f 6 6 6 6 3 3 3 3 3 1 1 1 1 1 6 6 6 6 6 6 rintahan Pontius	B 6 6 6 3 3 3 7 7 7 6 6 6 Pi - la - tus	G f 6 6 6 6 4 4 4 4 1 1 1 1 4 4 4 4 di - sa - lib - kan,	6 6 6 6 4 4 4 4 1 1 1 1 4 4 4 4 ma - ti dan di -	f 6 4 4 4 1 1 1 4 4 4 ku - bur - kan
--	---	---	--	---

F# f 7 7 7 7 3 3 3 3 5 5 5 5 3 3 3 3 Tu - run ke da -	7 7 7 7 3 3 3 3 5 5 5 5 3 3 3 3 lam ke-ra - ja -	F# f 7 7 3 3 3 5 5 5 3 3 3 an ma - ut.
--	--	---

D f 3 2 1 2 Pa - da ha - ri	3 2 1 2 yang ke - ti - ga	F#m 3 5 bang - kit	Bm 3 1 . pu - la	Em 4 3 2 3 da - ri an -
P 1 1 P 5 5 P 1 1 Ha - ri	1 1 5 5 1 1 ke - ti -	7 3 5 7 3 3 ga	6 . 3 . 6 . bang -	2 6 6 4 2 2 kit
da - ri				

Em 4 3 2 3 ta - ra o - rang	A 2 3 ma -	A7 4 . ti.	D f 5 5 5 5 1 Naik ke sor-ga	F# 5 5 5 5 3 duduk di se - be -
2 6 6 4 2 2 o - rang	7 1 4 6 5 4 ma -	2 . 5 . 5 . ti.	3 3 3 3 5 1 1 1 1 5 1 1 1 1 1 Naik ke sor-ga	3 3 3 3 7 7 7 7 7 5 3 3 3 3 3 duduk di se - be -

Bm f 6 6 6 6 3 lah kanan Al-lah,	B 6 6 3 3 7 7 6 6 lah kanan Al-lah,	G f 1 7 1 7 4 4 6 6 4 4 Yang Ma -	1 7 4 4 6 6 4 4 ha Kua -	G 6 . 4 . 1 . 4 . sa
Em P 6 6 6 6 2 2 2 2 4 4 4 4 2 2 2 2 dan a - kan da -	F# 5 . 3 . 7 . 3 . tang	G 6 6 6 4 4 4 1 1 1 4 4 4 da - ri sa -	F# 5 . 3 . 7 . 3 . na	

== bersambung ke halaman - 3 ==



Bm P 6 1 6 1 7 1 1 1 1 1 1 1 3 3 3 3 3 3 6 6 6 6 6 6 un - tuk meng-ha - ki - mi	Bm 6 1 6 1 7 1 1 1 1 3 3 3 3 3 5 6 6 6 6 3 o - rang yang hi - dup	F#m 6 1 7 1 1 3 3 3 5 6 6 3 yang hi - dup	E f 1 . 4 . 6 . 2 . dan
E 6 ff 4 6 4 2 4 1 6 1 2 2 2 yang ma - ti	A 5 . 5 . 2 . 2 . 7 . 7 . 5 . 5 .	A7 0 0 0 0 A - ku per-ca - ya ke - pa -	D P 1 1 1 1 1 . 1 1 PP 5 5 5 5 5 . 5 5 PP 3 3 3 3 3 . 3 3 PP 1 1 1 1 1 . 3 3
F#m 7 7 1 7 . 5 5 5 5 . 3 3 3 3 . 3 3 3 3 . da Roh Ku - dus,	G 6 6 6 6 6 6 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 Ge - re - ja yang	A f 6 6 1 7 7 1 6 6 5 5 5 1 1 4 2 2 3 4 4 5 5 5 Ku - dus dan	
A7 2 . f 3 2 1 2 3 2 1 2 Am. Per - se - ku - tu - an	F#m 3 5 3 1 . 7 3 6 6 . 5 7 3 3 . 3 3 6 6 . o - rang Kudus	Bm 3 1 . 6 6 . 3 3 . 6 6 . Kudus	
Em 4 3 2 3 4 3 2 3 2 6 2 6 6 4 6 4 2 2 2 2 Pe - ngam - pu - nan	A 2 3 7 1 4 6 5 4 do - sa	A7 4 . 2 . 5 . 5 . sa	D f 5 5 5 5 1 3 3 3 3 5 1 1 1 1 5 1 1 1 1 1 kebangki - tan da -
F# 5 5 5 3 3 3 7 7 7 3 3 3 ging dan hi - dup	Bm 6 3 1 3 yang	G ff 1 7 6 5 4 3 2 1 6 5 4 3 4 3 2 1 yang	A 7 . 2 . 5 . 5 . ke -
	A7 5 . 5 . ke -	D 1 . 1 . 5 . 5 . kal.	

== bersambung ke halaman - 4 ==



G			A			A7			D			
f	6	.	7	5	1	.	1	0				
	6	.	7	5	5	.	5	0				
	6	.	7	5	3	.	3	0				
	6	.	7	5	1	.	1	0				

A min.

B. Marada Hutagalung
081361070030

<http://maradagv.blogspot.com>

<http://facebook.com/B.MaradaHutagalung>

<http://twitter.com/maradagv>

Catatan Penting:

1. Kata "**Sengsara**" tidak dimasukkan ke dalam lagu ini, karena artinya sudah sama dengan "**Menderita**";
2. Syair lagu ini dapat diadaptasikan dengan "**Pengakuan Iman Rasuli Katolik**" atau "**Pengakuan Iman Rasuli Nasrani yang lainnya**" (atau ke dalam berbagai bahasa yang sudah tersedia);
3. Lagu ini dapat dinyanyikan dengan Akapela (vokal saja), dan menggunakan alat musik tradisional atau modern;
4. Semoga lagu ini dapat menjadi berkat bagi kita semua dan Tuhan memberkati. Syalom.

Revisi Aransemen: Tarutung, 23 Juli 2023.

~ ~ ~ 0 0 0 0 0 ~ ~ ~



AKU PERCAYA

(Pengakuan Iman Rasuli Kristen Protestan)

C=do, 2/4, ♩ = 60 Mm
Maestoso-Conspirito
Lambat

Cipt./Arr./Adaptasi Syair: **B. Marada Hutagalung**
Syair: Pengakuan Iman Rasuli Kristen Protestan
Tarutung, 31 Maret 2013

Unisono :

P **C** **Em** **F**

1 1 1 1 | 1 . 1 1 | 7 7 7 1 | 7 . | 6 6 6 6 |

A - ku per-ca - ya ke - pa - da Al - lah, Ba - pa yang Ma - ha Kua -

F **G** **f** **G7**

6 6 1 | 7 7 7 1 | f 2 . ||

sa Kha-lik la-ngit dan bu - mi.

KOOR :

P **C** **Em** **F**

1 1 1 1 | 1 . 1 1 | 7 7 7 1 | 7 . | 6 6 |

PP 3 3 3 3 | 3 . 3 3 | 3 3 3 3 | 3 . | 1 1 |

PP 5 5 5 5 | 5 . 5 5 | 5 5 5 5 | 5 . | 6 6 |

PP 1 1 1 1 | 1 . 3 3 | 3 3 3 3 | 3 . | 4 4 |

A - ku per-ca - ya ke - pa - da Ye - sus, Krist - tus, A - nak -

F **G** **G7**

f 6 6 1 | 7 7 7 1 | 2 . |

1 1 4 | 2 2 2 3 | 4 . |

6 6 6 | 5 5 5 5 | 1 7 |

4 4 4 | 5 5 5 5 | 5 . |

Nya yang tung - gal Tu-han ki - ta,

f **C** **Em** **Am** **Dm**

3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 5 | 3 1 . | 4 3 2 3 |

Yang di - kandung da - ri pa - da Roh Ku - dus la - hir da - ri

P 5 5 | 5 5 | 5 7 | 3 . | 6 4 |

P 1 1 | 1 1 | 7 3 | 6 . | 2 6 |

P 1 1 | 1 1 | 3 3 | 6 . | 2 2 |

yang di - kan - dung Roh Ku - dus la - hir

Dm **G** **G7** **C** **E**

4 3 2 3 | 2 3 | 4 . | f 5 5 5 5 1 | 5 5 5 5 3 |

a - nak da - ra Ma - ri - a yang mende - ri - ta di bawah pe - me -

6 4 | 4 6 | 5 . | 1 1 1 1 5 | 7 7 7 7 5 |

2 6 | 7 1 | 2 . | 3 3 3 3 5 | 3 3 3 3 7 |

2 2 | 5 4 | 5 . | 1 1 1 1 1 | 3 3 3 3 3 |

da - ri Ma - ri - a yang mende - ri - ta di bawah pe - me -

== bersambung ke halaman - 2 ==



f Am 6 6 6 6 3 1 1 1 1 6 3 3 3 3 1 6 6 6 6 6 rintahan Pontius	A 6 6 6 7 7 7 3 3 3 6 6 6 Pi - la - tus	f F 6 6 6 6 6 6 6 6 1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 di - sa - lib - kan, ma - ti dan di - ku - bur - kan
--	---	---

f E 7 7 7 7 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3 Tu - run ke da - lam ke-ra - ja - an ma - ut.	E 7 7 7 7 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3	f 7 7 7 7 7 5 5 5 5 3 3 3 3 3 3 3 3
--	--	---

f C 3 2 1 2 Pa - da ha - ri	Em 3 2 1 2 yang ke - ti - ga	Am 3 1 . bang - kit pu - la	Dm 4 3 2 3 da - ri an -
P 5 5 P 1 1 P 1 1 Ha - ri ke - ti - ga bang - kit da - ri	5 5 1 1 1 1	5 7 7 3 3 3	6 4 2 6 2 2

Dm 4 3 2 3 ta - ra o - rang	G 2 3 ma - ti.	G7 4 . 5 . 2 . 5 . ma - ti.	f C 5 5 5 5 1 Naik ke sor-ga	E 5 5 5 5 3 duduk di se - be -
6 4 2 6 2 2 o - rang	4 6 7 1 5 4 ma - ti.		1 1 1 1 5 3 3 3 3 5 1 1 1 1 1 Naik ke sor-ga	7 7 7 7 7 3 3 3 3 7 3 3 3 3 3 duduk di se - be -

f Am 6 6 6 6 3 lah kanan Al-lah, 1 1 1 1 6 3 3 3 3 1 6 6 6 6 6 lah kanan Al-lah,	A 6 6 7 7 3 3 6 6 Ba - pa	f F 1 7 1 7 Yang Ma - ha Kua - sa 6 6 4 4 4 4 Yang Ma - ha Kua - sa	F 1 7 6 6 4 4 4 4 - sa	F 6 . 1 . 4 . 4 . - sa
P Dm 6 6 6 6 4 4 4 4 2 2 2 2 2 2 2 2 dan a - kan da - tang	E 5 . 7 . 3 . 3 . - tang	F 6 6 6 1 1 1 4 4 4 4 4 4 da - ri sa - na	E 5 . 7 . 3 . 3 . - na	

== bersambung ke halaman - 3 ==



Am **P** 6 1 | 6 1 7 1 | **Am** 6 1 | **Em** 6 1 7 | **D** **f** 1 . |
3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 | 3 3 5 | 6 . |
1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 | 1 1 3 | 4 . |
6 6 | 6 6 6 6 | 6 6 | 6 6 3 | 2 . |
un - tuk meng-ha - ki - mi o - rang yang hi - dup dan

D **ff** 6 4 6 | **G** 5 . | 5 0 | **G7** 0 | **C** **P** 1 1 1 1 | 1 . 1 1 |
1 6 1 | 7 . | 7 0 | 3 3 3 3 | 3 . 3 3 |
4 2 4 | 2 . | 2 0 | 5 5 5 5 | 5 . 5 5 |
2 2 2 | 5 . | 5 0 | 1 1 1 1 | 1 . 3 3 |
..... yang ma - ti A - ku per-ca - ya ke - pa -

Em 7 7 1 | 7 . | **F** 6 6 6 6 | **f** 6 6 1 | 7 7 1 |
3 3 3 | 3 . | 1 1 1 1 | 1 1 4 | 2 2 3 |
5 5 5 | 5 . | 6 6 6 6 | 6 6 | 5 5 5 |
3 3 3 | 3 . | 4 4 4 4 | 4 4 | 5 5 5 |
da Roh Ku - dus, Ge - re - ja yang Ku - dus dan

G7 **f** 2 . | **C** 3 2 1 2 | 3 2 1 2 | **Em** 3 5 | **Am** 3 1 . |
Am. Per - se - ku - tu - an o - rang Kudus
4 . | 5 5 | 5 5 5 | 5 7 | 3 3 . |
1 7 | 1 1 | 1 1 1 | 7 3 | 6 6 . |
5 . | 1 1 | 1 1 1 | 3 3 | 6 6 . |
Am. Per - se - ku - tu - an o - rang Kudus

Dm 4 3 2 3 | 4 3 2 3 | **G** 2 3 | **G7** 4 . | **f** **C** 5 5 5 5 | 5 1 |
6 4 | 6 4 | 4 6 | 5 . | 1 1 1 | 1 5 |
2 6 | 2 6 | 7 1 | 2 . | 3 3 3 | 3 5 |
2 2 | 2 2 | 5 4 | 5 . | 1 1 1 | 1 1 |
Pe - ngam - pu - nan do - sa kebangki - tan da -

E# **Am** **ff** **F** 1 7 6 5 | **G** 7 . | **A7** 5 . | **C** 1 . | 1 0 |
7 7 7 | 6 5 4 3 | 5 . | 3 . | 3 0 |
3 3 3 | 4 3 2 1 | 2 . | 5 . | 5 0 |
3 3 3 | 4 3 2 1 | 5 5 | 1 . | 1 0 |
ging dan hi - dup yang ke - kal.

== bersambung ke halaman - 4 ==



F			G			G7			C		
f	6	.	7	5	1	.	1	0			
6	.		7	5	3	.	3	0			
6	.		7	5	5	.	5	0			
6	.		7	5	1	.	1	0			

A min.

Marada

B. Marada Hutagalung
081361070030

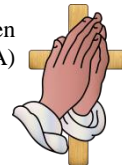
<http://maradagv.blogspot.com>
<http://facebook.com/B.MaradaHutagalung>
<http://twitter.com/maradagv>

Catatan Penting:

1. Kata "**Sengsara**" tidak dimasukkan ke dalam lagu ini, karena artinya sudah sama dengan "**Menderita**";
2. Syair lagu ini dapat diadaptasikan dengan "**Pengakuan Iman Rasuli Katolik**" atau "**Pengakuan Iman Rasuli Nasrani yang lainnya**" (atau ke dalam berbagai bahasa yang sudah tersedia);
3. Lagu ini dapat dinyanyikan dengan Akapela (vokal saja), dan menggunakan alat musik tradisional atau modern;
4. Semoga lagu ini dapat menjadi berkat bagi kita semua dan Tuhan memberkati. Syalom.

Revisi Aransemen: Tarutung, 23 Juli 2023.

~ ~ ~ 0 0 0 0 0 ~ ~ ~



AKU PERCAYA ***(Pengakuan Iman Rasuli Kristen Protestan)***

D=do, 2/4, ♩ = 60 Mm
Maestoso-Conspirito
Lambat

Cipt./Arr./Adaptasi Syair: **B. Marada Hutagalung**
Syair: Pengakuan Iman Rasuli Kristen Protestan
Tarutung, 31 Maret 2013

Unisono :

P **D** **F#m** **G**

1 1 1 1 | 1 . 1 1 | 7 7 7 1 | 7 . | 6 6 6 6 |

A - ku per-ca - ya ke - pa - da Al - lah, Ba - pa yang Ma - ha Kua -

G **A** **f** **A7**

6 6 1 | 7 7 7 1 | 2 . ||

sa Kha-lik la-ngit dan bu - mi.

KOOR :

P **D** **F#m** **G**

1 1 1 1 | 1 . 1 1 | 7 7 7 1 | 7 . | 6 6 |

pp 5 5 5 5 | 5 . 5 5 | 5 5 5 5 | 5 . | 6 6 |

pp 1 1 1 1 | 1 . 3 3 | 3 3 3 3 | 3 . | 1 1 |

A - ku per-ca - ya ke - pa - da Ye - sus, Krist - tus, A - nak -

G **A** **f** **A7**

6 6 1 | 7 7 7 1 | 2 . |

6 6 6 | 5 5 5 5 | 1 7 |

1 1 1 | 5 5 5 5 | 5 . |

Nya yang tung - gal Tu-han ki - ta,

f **D** **F#m** **Bm** **Em**

3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 3 5 | 3 1 . | 4 3 2 3 |

Yang di - kandung da - ri pa - da Roh Ku-dus la - hir da - ri

P 1 1 | 1 1 | 7 3 | 6 . | 2 6 |

P 1 1 | 1 1 | 3 7 | 6 . | 2 2 |

yang di - kan - dung Roh Ku - dus la - hir

Em **A** **A7** **f** **D** **F#**

4 3 2 3 | 2 3 | 4 . | 5 5 5 5 1 | 5 5 5 5 3 |

a - nak da - ra Ma - ri - a yang mende-ri - ta di bawah pe - me -

2 6 | 7 1 | 2 . | 3 3 3 3 5 | 3 3 3 3 7 |

2 2 | 5 4 | 5 . | 1 1 1 1 1 | 7 7 7 7 5 |

da - ri Ma - ri - a yang mende-ri - ta di bawah pe - me -

== bersambung ke halaman - 2 ==



Bm **f** 6 6 6 6 3 | 6 6 6 | **B** 6 6 6 | **f** **G** 6 6 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 | **f** 6 6 |
3 3 3 3 1 | 3 3 3 | 4 4 4 4 | 4 4 4 4 | 4 4 4 |
1 1 1 1 1 | 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 1 |
rintahan Pontius Pi - la - tus di - sa - lib - kan, ma - ti dan di - ku - bur - kan

f **F#** 7 7 7 7 | 7 7 7 7 | **f** **F#** 7 7 | **f** 7 |
5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 5 5 | 5 |
3 3 3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 | 3 |
Tu - run ke da - lam ke-ra - ja - an ma - ut.

f **D** 3 2 1 2 | 3 2 1 2 | **F#m** 3 5 | **Bm** 3 1 . | **Em** 4 3 2 3 |
Pa - da ha - ri yang ke - ti - ga bang - kit pu - la da - ri an -
P 1 1 | 1 1 | 7 3 | 6 . | 2 6 |
P 1 1 | 1 1 | 3 7 | 6 . | 2 2 |
Ha - ri ke - ti - ga bang - kit da - ri

Em 4 3 2 3 | **A** 2 3 | **A7** 4 . | **f** **D** 5 5 5 5 1 | **F#** 5 5 5 5 3 |
ta - ra o - rang ma - ti. Naik ke sor-ga duduk di se - be -
2 6 | 7 1 | 2 . | 3 3 3 3 5 | 3 3 3 3 7 |
2 2 | 5 4 | 5 . | 1 1 1 1 1 | 7 7 7 7 5 |
o - rang ma - ti. Naik ke sor-ga duduk di se - be -

f **Bm** 6 6 6 6 3 | **B** 6 6 | **f** **G** 1 7 1 7 | 1 7 | **G** 6 . |
lah kanan Al-lah, Ba - pa Yang Ma - ha Kua - sa
3 3 3 3 1 | 3 3 | 4 4 | 4 4 | 4 . |
1 1 1 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 1 | 1 . |
lah kanan Al-lah, Ba - pa Yang Ma - ha Kua - sa

P **Em** 6 6 6 6 | **F#** 5 . | **G** 6 6 6 | **F#** 5 . |
2 2 2 2 | 3 . | 4 4 4 | 3 . |
2 2 2 2 | 7 . | 1 1 1 | 7 . |
dan a - kan da - tang da - ri sa - na

== bersambung ke halaman - 3 ==



Bm **P** 6 1 | 6 1 7 1 | **Bm** 6 1 | **F#m** 6 1 7 | **E** **f** 1 . |
3 3 | 3 3 3 3 | 3 3 | 3 3 5 | 4 . |
1 1 | 1 1 1 1 | 1 1 | 1 1 3 | 2 . |
un - tuk meng-ha - ki - mi o - rang yang hi - dup dan

E **ff** 6 4 6 | **A** 5 . | 5 | **A7** 0 | **D** **P** 1 1 1 1 | 1 . 1 1 |
pp 4 2 4 | 2 . | 2 | 0 | **pp** 5 5 5 5 | 5 . 5 5 |
pp 2 2 2 | 5 . | 5 | 0 | 1 1 1 1 | 1 . 3 3 |
..... yang ma - ti A - ku per-ca - ya ke - pa -

F#m 7 7 1 | 7 . | **G** 6 6 6 6 | **f** 6 6 1 | 7 7 1 |
5 5 5 | 5 . | 6 6 6 6 | 6 6 | 5 5 5 |
3 3 3 | 3 . | 1 1 1 1 | 1 1 | 5 5 5 |
da Roh Ku - dus, Ge - re - ja yang Ku - dus dan

A7 **f** 2 . | **D** 3 2 1 2 | 3 2 1 2 | **F#m** 3 5 | **Bm** 3 1 . |
Am. Per - se - ku - tu - an o - rang Kudus
1 7 | 1 1 | 1 1 1 | 7 3 | 6 6 . |
Am. Per - se - ku - tu - an o - rang Kudus
5 . | 1 1 | 1 1 1 | 3 7 | 6 6 . |

Em 4 3 2 3 | 4 3 2 3 | **A** 2 3 | **A7** 4 . | **D** **f** 5 5 5 5 1 |
2 6 | 2 6 | 7 1 | 2 . | 3 3 3 3 5 |
2 2 | 2 2 | 5 4 | 5 . | 1 1 1 1 1 |
Pe - ngam - pu - nan do - sa kebangki - tan da -

F# 5 5 5 | **Bm** 6 | **f** **G** 1 7 6 5 | **A** 7 . | **A7** 2 4 | **D** 1 . | 1 0 |
3 3 3 | 3 | 4 3 2 1 | 2 4 | 5 . | 5 0 |
7 7 7 | 1 | 6 5 6 1 | 5 5 | 1 . | 1 0 |
ging dan hi - dup yang ke - kal.

== bersambung ke halaman - 4 ==



Handwritten musical notation for guitar, showing chords G, A, and A7, and a D chord. The notation includes fingerings (6, 7, 5) and a measure marked 'min.'.

Marada

B. Marada Hutagalung
081361070030
<http://maradagv.blogspot.com>
<http://facebook.com/B.MaradaHutagalung>
<http://twitter.com/maradagv>

Catatan Penting:

1. Kata **"Sengsara"** tidak dimasukkan ke dalam lagu ini, karena artinya sudah sama dengan **"Menderita"**;
2. Syair lagu ini dapat diadaptasikan dengan **"Pengakuan Iman Rasuli Katolik"** atau **"Pengakuan Iman Rasuli Nasrani yang lainnya"** (atau ke dalam berbagai bahasa yang sudah tersedia);
3. Lagu ini dapat dinyanyikan dengan Akapela (vokal saja), dan menggunakan alat musik tradisional atau modern;
4. Semoga lagu ini dapat menjadi berkat bagi kita semua dan Tuhan memberkati. Syalom.

Revisi Aransemen: Tarutung, 23 Juli 2023.
~ ~ ~ 0 0 0 0 0 ~ ~ ~